

# श्रींश्वरि वेद श्वरि

(ÚTIL PARA ESTUDIOSOS, PRACTICANTES DE AYURVEDA,  
UNANI, SIDDHA Y CORRELACIONADOS)

**Marcus de Oliveira Teles, D. AY.**

# Introducción

**E**ste pequeño glosario no pretende ser completo. Con más de 2,000 palabras, ha surgido de la necesidad y deseo de suministrar una fácil guía lingüística-filosófica a aquellos que se interesan por la milenaria filosofía-ciencia hindú, principalmente a mis alumnos de los variados cursos de Ayurveda en México y España.

El desconocimiento en general del sánscrito remoto y complejo se agrava al español. En este glosario, donde fue necesario, se agregaron términos en pali y tamil, también muy pocos términos en chino, útil para ser usados por los practicantes de Ayurveda, Unani, Siddha y correlacionados. No fue posible mencionar todas las interpretaciones posibles de algunos vocablos que a menudo tienen un matiz provinciano.

La antigua literatura hindú refleja los progresos realizados por la civilización de aquel país, en las ciencias a las humanidades. El mundo debe mucho a esa literatura, y una gran parte del desarrollo posterior en la ciencia y el pensamiento se basa en la contribución de la India. El pensamiento filosófico y religioso de la India ha ejercido, además, un profundo efecto sobre el pensamiento humano. La humanidad reverencia ya a todo ese arsenal de conocimiento y sus clásicos.

El sánscrito es el idioma madre de todas las lenguas, se cree que fue dado a los Rishis (sabios de la India) por seres muy superiores a los ángeles, y de ahí pasado a la humanidad para que pudiera entenderse y comunicarse.

*Devanagari* significa “escritura de los Dioses.” Son caracteres empleados para escribir el Sánscrito y otras lenguas hindús modernas (hindi, bengali, etc.). Se escribe de izquierda a derecha y se caracteriza por una línea horizontal que une las letras de cada palabra por la parte superior.

Por lo tanto este glosario que sirva a todos aquellos para el cual está destinado, y si algún término conocido fue omitido favor de contactarnos para incluirlo en próximas ediciones.

El Autor

**NAVEGACIÓN RÁPIDA:** Haz click sobre la letra inicial del término que estás buscando:

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [Y](#)

palabra

definición

## A

<b>Abbhuta</b>	Misterios; en cuanto a la división de los libros (pitakas).
<b>Abhayas</b>	Incapaz de redención con respecto a las almas (según la doctrina de los Jainas).
<b>Abhibhû</b>	Dominio, superioridad.
<b>Abhiman(a)</b>	Egoísmo, identificación con el cuerpo.
<b>Abhiññâ</b>	Significa el saber trascendental y las especies de la sabiduría trascendental; además se refiere este término pâli a los (cinco) modos de la mística introspección. Algunos textos mencionan seis a manera de grupos.
<b>Abhishêka</b>	Coronación, iniciación.
<b>Abhishyani</b>	Toda sustancia que humecta los tejidos.
<b>Abhyanga</b>	Masaje con aceite o polvo.
<b>Abhyantar Snehana</b>	Oleación interna. Parte de pancha karma (los procedimientos preparatorios de pancha karma), está diseñado específicamente para licuar y desalojar el ama de los dhatus.
<b>Abhyâsa</b>	La práctica del Yoga; aplicación perseverante del ejercicio continuo.
<b>Âcam</b>	Lavarse la boca.
<b>Âcârya</b>	Guía espiritual o maestro. Preceptor.
<b>Acintya</b>	Lo impensable.
<b>Âclesha</b>	Abrazo.
<b>Âcis</b>	Bendición.
<b>Adankal</b>	Puntos de presión y sus terapias.
<b>Ades(a)</b>	Instrucción espiritual, mandato divino.
<b>Adhama Kala</b>	En la práctica del Vyayan se refiere a un ejercicio de bajo impacto.
<b>Adhara</b>	La sustancia, la base, el soporte.
<b>Adharma</b>	Perversidad, vicio, culpa, injuria. En el sistema de los Jainas es uno de los medios de descanso. Inmovilidad significando dharma el movimiento.
<b>Adheya</b>	El contenido.
<b>Adhipa</b>	Señor, rey; (Úsase al término de los compuestos por ejemplo maradhipa: señor de los hombres).
<b>Adhya</b>	Rico.
<b>Adhykaris</b>	Orientador filosófico vivencial
<b>Adhyasa</b>	Superposición o falsa atribución de propiedades de un sobre otra cosa.
<b>Adi Tala</b>	Son los diferentes puntos físicos de donde tienen su proyección los talas.
<b>Aditis</b>	La tierra.
<b>Adma</b>	Alimentación, habitación.
<b>Adôsa</b>	El afecto (no-odio).

<b>Advâita</b>	Doctrina filosófica de la "No Dualidad" sistematizada por Shankara. Afirma la unidad de un principio inicial, y por tanto, la no-existencia de una dualidad que opondría un principio espiritual a otro material. Lo que pertenece al orden natural y relativo no es más que ilusión, resultado de la ignorancia.
<b>Ag</b>	Enrollar, o mover tortuosamente.
<b>Agama</b>	Escritura religiosa y espiritual la cual vino después de los Vedas, pero se basó y derivó de ellas. (Los Vedas también son llamados Nigama).
<b>Agani-karma</b>	Un concepto yoguista con respecto a las consecuencias de la ejecución de los buenos y malos actos físicos; un principio que ayuda al yoguin a distinguir entre lo real y lo ilusorio.
<b>Agâra</b>	La casa.
<b>Agaru (aceite)</b>	Agaru, bilva, yashtimadhu y aceite de ajonjolí.
<b>Agastya Haritaki</b>	Mermelada que fortalece los pulmones.
<b>Leha</b>	
<b>Agha</b>	El pecado.
<b>Aghôra</b>	Una escuela budista.
<b>Agna</b>	Miembro, cuerpo.
<b>Agni</b>	Divinidad del fuego; la llama de la vida, fuego digestivo. Equivalente a proceso metabólico celular. El fuego sacrificial.
<b>Agni Dipana</b>	Sustancia que aumenta el fuego digestivo o Agni.
<b>Agni Karma</b>	Terapia de calor. Moxibustión.
<b>Agni Swedana</b>	Un procedimiento empleado para promover la sudación de los canales calentando el cuerpo.
<b>Agnihorta</b>	Sagrado sacrificio del fuego.
<b>Agnipurana</b>	Puede considerarse como una especie de enciclopedia de todo lo que hay en la India. Contiene hasta una tantra para los niños, destructor de los que quieren agarrarlos.
<b>Agnishikha</b>	Remolino de pelo en la corona de la cabeza; "cresta de fuego".
<b>Agnivâyuravayas</b>	Término compuesto: fuego, viento y sol.
<b>Agñaya</b>	Ver Agña
<b>Agña</b>	También Agñaya. El sexto Chakra denominado frontal, situado en el entrecejo (o raíz de la nariz), también conocido como el "Ojo de Shiva". Está conectado con la glándula pineal, órgano situado entre el cerebro y el cerebelo, que posibilita al discípulo la visión divina o clarividencia en todos los planos.
<b>Agñi Hotra</b>	Adoración del Fuego o la Llama. Ceremonia consistente en oblacones al Fuego consagrado.
<b>Agñya charkra</b>	Centro energético que tiene su proyección los talas.
<b>Aham</b>	El alfa y omega, la primera ( $\alpha$ ) y la última letra del alfabeto sánscrito ( $h\alpha$ )
<b>Ahamkâra</b>	Factor de individuación de la mente. Sentido del yo. Posee 3 <b>gunas</b> o atributos: <b>sattva</b> -equilibrio, <b>rajas</b> -actividad y <b>tamas</b> -inercia.
<b>Ahankara</b>	Egoísmo, ego.
<b>Ahara</b>	El conocimiento Ayurvédico de la dieta apropiada. Uno de los tres pilares de Ayurveda, Comida y alimento.
<b>Âhâraka</b>	El cuerpo que se transfiere.
<b>Ahima</b>	El poder de reducirse hasta el átomo (yoga).
<b>Ahimsâ</b>	No violencia.

<b>Âhrîka</b>	El trabajo diario.
<b>Aiswaryam</b>	Realeza Espiritual.
<b>Ajapa-japa</b>	Repetición espontanea del mantra, debido a la inercia generada por la repetición consistente.
<b>Ajiva</b>	Lo que no tiene vida.
<b>Ajna</b>	Centro sutil frontal. Localización en el esquema corporal de la conciencia y la actividad mental en todos sus niveles.
<b>Ajna chakra</b>	Centro pránico entre las cejas. Centro de comando.
<b>Ajnana</b>	Ignorancia.
<b>Akash, Akasha</b>	Elemento y principio organizador universal del espacio. Éter, espacio; materia primordial.
<b>Akhila</b>	Lleno.
<b>Akkrodha</b>	Un concepto del yoga que indica: la ausencia de odio que es considerado como uno de los indicios de la sabiduría.
<b>Aknanda</b>	Espacio indivisible.
<b>Akriti</b>	Rasgos importantes para diagnosticar una enfermedad.
<b>Akasapada</b>	Lógica hindú. La lógica Akasapada ha estado dirigiendo desde entonces el pensamiento Indio con sus fases sucesivas hasta hoy.
<b>Aksepaka</b>	Convulsión crónica.
<b>Akshi</b>	El ojo.
<b>Akshobhya</b>	Un Bodhisattva o forma de Shiva; aquel que es imperturbable.
<b>Aksibheda</b>	Dolor en los ojos.
<b>Alamba chakra</b>	El ciclo de mantenimiento de los cinco elementos.
<b>Alasya</b>	Pereza.
<b>Alochak Pitta, Alochaka Pitta</b>	La función metabólica asociada con el ojo, Formas de pitta que gobierna la visión. Pitta en los ojos. Trata con la visión.
<b>Am, Ama</b>	Toxinas acumuladas en el organismo. Algo crudo, sin cocer, inmaduro; todo alimento absorbido por el organismo sin haber sido primero bien digerido.
<b>Ama Pachana</b>	Sustancia que promueve la digestión o la destrucción de Ama.
<b>Amalaki (aceite )</b>	Amalaki, Hiritaki, Bibhitaki, Bilva, Sariva, Ela y aceite de Ajonjolí.
<b>Amata</b>	Es como la ambrosía y el néctar la bebida celestial de los sabios -que sobrepasan a los dioses- en el nirvana.
<b>Amavasya</b>	Día de luna nueva en el mes.
<b>Ambarisha</b>	En el hinduismo, Ambarisha fue un gran devoto de Vishnu y se adhirió firmemente a la verdad.
<b>Ambarisha Tattwa</b>	El principio de las buenas tendencias, la doctrina de Ambarisha.
<b>Amhati</b>	Apuro, ahogo.
<b>Amla o Amalaki</b>	Pbyllantbus emblica o Emblica officinalis. Antiguamente usada en medicina como en la industria con el nombre de emblico. Esta planta es muy apreciada en la medicina India por el alto contenido en vitamina C de su fruto. Un fruto contiene la vitamina C de noventa naranjas. El aceite extraído de su fruto está indicado para el crecimiento del cabello y otros beneficios. Actualmente forma parte de un tónico llamado <b>Zrii</b> , avalado por el Centro Chopra.
<b>Amla rasa</b>	Sabor ácido.
<b>Amlaka</b>	Eructo ácido
<b>Amrit Kumbha</b>	Vaso lleno de néctar.
<b>Amrita</b>	Ambrosía, néctar; lo inmortal. Misteriosa secreción de la glándula pineal.

<b>Amrita Nadi</b>	El Nadi inmortal.
<b>Amruta (aceite)</b>	Tinisporia cordifolia, triphala y aceite de ajonjolí.
<b>Amsa</b>	Parte.
<b>Amsadaha</b>	Sensación de fuego en los hombros.
<b>Ana, anna</b>	Alimento.
<b>Anahata</b>	Chakra del corazón.
<b>Anahata Chakra</b>	Plexo cardíaco, centro energético que tiene su proyección física a la altura del corazón en el centro del pecho.
<b>Anahata Dhvani</b>	Sonido escuchado por los yoghis cuando alcanzan un estado particular, aún cuando este sonido no es producido por el contacto de dos objetos.
<b>Anâmaya</b>	Salud espiritual.
<b>Ananda</b>	El tercer término de la triada Sat-Chit-Ananda, que significa la Beatitud, o felicidad suprema.
<b>Anandamaya</b>	Vehículo o cuerpo (kosha) de dicha pura (vehículo Buddhico). En este vehículo Brahman resurge bajo el nombre de Purusha.
<b>Anandamaya Kosha</b>	La envoltura del alimento o cuerpo físico, primera envoltura sustancial contenida en el Cuerpo físico, Stula Sharira, hecha de las energías extraídas de los alimentos.
<b>Anandaswarupa</b>	La encarnación de la Bienaventuranza.
<b>Anasakti</b>	Desapego, desapasionamiento.
<b>Anasavam</b>	Libre de intoxicación.
<b>Anatma(n)</b>	No-Ser, inconsciente.
<b>Anavasthitacittatva</b>	Inestabilidad mental.
<b>Anda</b>	Corteza.
<b>Andapindam</b>	Nacimiento, principio.
<b>Anga</b>	Miembro, cuerpo.
<b>Angagandha</b>	Mal olor en el cuerpo
<b>Angavadarana</b>	Resquebrajamiento doloroso del cuerpo.
<b>Angula, Anguli</b>	Medida ayurvédica del tamaño de un dedo, 2 1/2 cm. (ancho).
<b>Anicca</b>	La impermanencia.
<b>Anitya(m)</b>	No-eterno, impermanente, evanescente.
<b>Anityatâ</b>	La muerte.
<b>Anjali</b>	Volumen que pueden contener 2 manos juntas.
<b>Anjana</b>	Medicina a partir de hierbas que se aplica a los ojos.
<b>Annamaya</b>	Vehículo o cuerpo de alimentos. El denso pero puro cuerpo físico. Corresponde a la materia solida, liquida y gaseosa.
<b>Annamaya kosha</b>	Literalmente: <i>envoltura de alimento</i> constitutiva del cuerpo material.
<b>Antahkarana</b>	Literalmente: "órgano interno". Es el conjunto de los poderes físicos que organizan las experiencias particulares de un ser condicionado. Comprende la mente pensante (manas), la mente racional e intuitiva (budhi), el sentido del yo (Ahamkara) y la memoria (chitta).
<b>Antarâtman</b>	El alma, el yo interior.
<b>Antardaha</b>	Sensación de fuego en el cuerpo.
<b>Antariksha</b>	Aire, firmamento; el medio del cielo; la región de los vapores.
<b>Antar Nadis</b>	Los canales que se relacionan con los órganos sólidos.
<b>Antarmukhi pratyahara</b>	Introspección, mirada hacia adentro, abstracción de la mente.

<b>Antaryamin</b>	El morador interno, la realidad interna, el aspecto inmanente de Brahman en el que se basa el mundo manifestado.
<b>Anthakarana</b>	La facultad del pensamiento, el corazón, la conciencia interna.
<b>Anu</b>	Átomo. Aceite que se aplica en la nariz para problemas de la cabeza.
<b>Anubhava</b>	Experiencia.
<b>Anugraha</b>	La gracia (divina).
<b>Anugrahakirana</b>	Acción proveniente de la bondad, rayo de bendición.
<b>Anukramani</b>	Nombre de una lista de himnos védicos, de autores, metro, divinidades, etc.
<b>Anuloman</b>	El aspecto de la vitalidad gastrointestinal relacionado con la eliminación adecuada.
<b>Anupana</b>	Vehículo con que se administra un producto natural para impedir sus posibles efectos secundarios, aumentar la velocidad de absorción y causar un efecto sinérgico.
<b>Anuraga</b>	Amor, apego.
<b>Anusvara</b>	La vibración final del sonido OM. Su representación grafica corresponde al punto que sitúa encima de la letra M e indica que en su pronunciación esta vibra en el cielo de la cabeza.
<b>Anuttara</b>	La suprema potencia de Dios.
<b>Anuwasan basti</b>	Un basti de aceite que se retiene en el colon por un periodo largo tiempo.
<b>Ap, Apas</b>	Agua. Plexo prostático (yoga).
<b>Apakti</b>	Indigestión.
<b>Apâna</b>	Uno de los cinco <i>vayu</i> . El soplo inspirado que, en el ámbito tántrico, es descendente.
<b>Apana Vata</b>	El vata que se expulsa del cuerpo, la orina, las heces, los gases, el semen, la sangre menstrual y el feto.
<b>Apana vayu</b>	Prana que gobierna las acciones descendentes del cuerpo de las cinco respiraciones.
<b>Apara vidya</b>	Conocimiento inferior, conocimiento intelectual.
<b>Aparigraha</b>	No desear, no ambicionar, alejar la codicia. Aceptar lo estrictamente necesario en pensamiento, palabra y hecho.
<b>Aparoksha ´nubhuti</b>	Experiencia directa en el presente.
<b>Apasthamba Sutra</b>	Aforismo de los vedas, al que se dio el nombre del Santo Iluminado Apasthamba.
<b>Apatrapâ</b>	Aversión al mal (teoría de los elementos).
<b>Apavana</b>	Jardín.
<b>Apavarga</b>	La redención.
<b>Apâya-mukhâni</b>	Orificio de salida.
<b>Apeksha</b>	Atadura a lo sensual y lo mundano.
<b>Apraja</b>	Sin descendencia, sin hijos.
<b>Apramâda</b>	Permanecer en lo bueno (teoría de los elementos).
<b>Apratima</b>	Incomparable.
<b>Apurna</b>	Imperfecto, no-pleno, incompleto.
<b>Apurva</b>	Indica la fuerza producida por la ejecución de las obras ordenadas por los Vedas. Literalmente: sin antecedente; en el Mîmâmsâ, se refiere a la obtención del fruto de los actos rituales.
<b>Aradhana</b>	Culto a Dios, adoración.
<b>Arahat</b>	Santo budista que ha llegado a la libertad por su comprensión, después de haber quebrantado las cinco cadenas.

<b>Aranyakas Veda</b>	Vedas
<b>Arasajnata</b>	Ageusia, pérdida del sentido del gusto.
<b>Arathi</b>	Veneración de la Deidad acompañado por ondas de luz. Ceremonia de agitar fuego ante el Señor, se realiza a concluir los bhajans. Adoración al Señor hecha con la llama del alcanfor.
<b>Ardh Strotas</b>	Los bienes materiales o posesiones como meta
<b>Ardha-nari-Nateshwar</b>	La personalidad compartida del Dios Shiva. Mitad El y mitad Parvati, su esposa.
<b>Ardita</b>	Parálisis facial.
<b>Ari</b>	Extranjero, enemigo
<b>Arindama</b>	Vencedor del enemigo.
<b>Arishta</b>	Vino medicinal que se hace a partir de un jugo exprimido.
<b>Arjuna</b>	Héroe del Mahabharata, primo amigo y devoto de Krishna.
<b>Arjuna (aceite)</b>	Cocción de la corteza de arjuna y aceite de ajonjolí.
<b>Arka</b>	La plegaria.
<b>Arôyga</b>	La salud (yoga).
<b>Artav</b>	Óvulo.
<b>Artava</b>	Nombre del canal del <i>shukra</i> femenino; óvulo. Fluido menstrual.
<b>Artavavaha Srotas</b>	Sistema menstrual.
<b>Artha</b>	Los principios de transacción de la vida. Deseo, meta, ventaja, negocios, salud, prosperidad mundana. Es el segundo de los Purusharthas o grandes finalidades de la vida, significando realización. Riqueza.
<b>Arthah</b>	La riqueza.
<b>Arthakari Vidya</b>	El arte de ganarse el pan. Aprendizaje que conduce a ganarse el pan.
<b>Arûparâga</b>	El anhelo hacia la vida celestial (considerado una de las diez cadenas).
<b>Arusha</b>	El que no perjudica.
<b>Arya</b>	Nombre antiguo de los habitantes de la India.
<b>Aryaman</b>	Es una forma del sol mensual y preside el crepúsculo. Esta divinidad védica es por eso a menudo asociada con Varuna y Mitra.
<b>Aryan</b>	Persona de valor espiritual.
<b>Aryavarta</b>	País de los arios, antiguo nombre de la India.
<b>Asabdasravana</b>	Tinitus.
<b>A-Sahaja</b>	Lo anormal.
<b>Âsana</b>	Postura ritual que el cuerpo adopta en el yoga. A menudo sinónimo de <i>mudra</i> . Existen en número indefinido, siendo la más arquetípica <i>padmâsana</i> o postura del Loto.
<b>Asana eladi (aceite)</b>	Asana, ela, jeevanti, bilva, raíces de bala, deodara, y aceite de ajonjolí. Aceite Asana-bilvadi- Asana, Bilva, bala, amruta, alcanfor, leche, aceite de coco.
<b>Asanti</b>	Ver Ashanti.
<b>Asat</b>	Temporal.
<b>Asatmya-Indriyarthasamyog</b>	Los usos inapropiados de los sentidos.
<b>Asatya</b>	No-verdad.
<b>Asava</b>	Vino medicinal que se hace a partir de una decocción.
<b>Ashanti</b>	Aflicción, desasosiego, intranquilidad, ansiedad, distracción.



<b>Ashram</b>	Comunidad de discípulos reunidos alrededor de un maestro. Una combinación entre escuela, comunidad y monasterio, que no tiene equivalente en la cultura cristiana
<b>Ashtan</b>	Ocho.
<b>Ashtanga Yoga</b>	Raya Yoga de Maharshi Patanjali consistente en peldaños.
<b>Ashti</b>	Hueso.
<b>Ashti Dhatu</b>	Tejido óseo.
<b>Ashtikas</b>	La creencia, en el deber, el karma, el amor, personas religiosas.
<b>Ashvatta</b>	Árbol sagrado cuyas raíces semejan crecer hacia los cielos y las ramas se introducen en la tierra.
<b>Ashwagandhadi (aceite)</b>	Ashwagandha y aceite de ajonjolí.
<b>Asidhara Vada</b>	
<b>Asrama</b>	Estado de existencia. Tradicionalmente estos estados son: el de estudiante, el de amo de casa, el de asceta, y el de renunciante.
<b>Âsrava</b>	Mala influencia; influir (de manera general).
<b>Asrij, Rakta</b>	La sangre.
<b>Astanga</b>	Los ocho miembros.
<b>Astangahrdaya</b>	Texto ayurvédico escrito por Vagbahtta.
<b>Astanga Yoga</b>	El camino del Rajayoga, consta de ocho etapas 1.-Practica de las virtudes morales. 2.-Habitos regulares exteriores e interiores de: pureza, continencia, austeridad, estudio y auto-entrega a Dios. 3.-Postura. 4.-Control de Prana a través de ejercicios respiratorios. 5.- Retirada de la mente de los objetos de los sentidos. 6.- Concentración. 7.-Meditación 8.-Absorción en la conciencia de Dios.
<b>Asteya</b>	No robar.
<b>Asuras</b>	Demonios en perpetua hostilidad con los dioses.
<b>Asvapna</b>	Insomnio.
<b>Asvatha</b>	El estado de una persona o cosa.
<b>Asvêda</b>	Sin transpiración.
<b>Asyavipaka</b>	Estomatitis.
<b>Atharva Vêda</b>	El cuarto <i>Veda</i> , constituido de himnos que acompañan a los ritos y las ceremonias propiciatorias. Contiene el Ayurveda.
<b>Athitis</b>	Huésped
<b>Atipralapa</b>	Delirio.
<b>Atisthaulya</b>	Obesidad.
<b>Atisvastha</b>	De buena salud.
<b>Atisveda</b>	Sudoración excesiva
<b>Atma Vichara</b>	Búsqueda interior
<b>Atma</b>	Singular de Atman. Principio de Vida. Espíritu Universal. Alma Suprema. El Yo superior. El ser multiconforme, que asume todas las formas a voluntad; es hermoso de forma y pleno de poder; es el Señor glorioso, radiante, poderoso y bienaventurado.
<b>Atmadharma</b>	El dharma divino, la norma fundamental.
<b>Atma-jnana</b>	Conocimiento directo del ser.

<b>Âtman</b>	El "Si-mismo" (como pronombre reflexivo), el principio esencial y permanente del Ser, idéntico al Brahman universal. Es Shiva en nosotros. Traducirlo por Alma es equivoco ya que esta palabra, en las lenguas occidentales, designa tanto el principio eterno y trascendente, como el principio intermedio y sutil; la psique (manas). El ser en el hombre. En la tradición de los <i>Upanishad</i> , la dimensión trascendente del Yo, metafísicamente idéntico al Principio. En el tantrismo equivale al principio Shivaico del Ser Entidad espiritual eterna, presente en todo ser (animales incluidos), y que se reencarna hasta la Liberación final.
<b>Âtman y jiva</b>	Atman es el ser de todo pero especialmente del ser humano en toda la tradición filosófica védica. Se traduce como ser individual en los contextos en que se está relacionando el término con el ser viviente jiva. Pero el jiva incluye las envolturas vitales y mentales y el ser puro no. Sin embargo, en muchas ocasiones se emplea la misma palabra atman. Cuando el concepto se refiere a lo real, lo esencial en el ser humano, el ser atman no es distinto de Brahman, el Ser Absoluto. En español se ha empleado siempre la mayúscula para distinguir el Ser idéntico al absoluto del ser con las limitaciones añadidas en la condición humana. El ser puro limitado por la mente aparece como un ser separado consciente. La entidad aparentemente unitaria se toma por "lo real" durante la existencia temporal. Esto es así hasta el descubrimiento que transmigra, del que se ocupa Sankara en algunos pasajes.
<b>Atmanah Kamaya</b>	Para la satisfacción de nuestros propios deseos para encontrarse a sí mismo.
<b>Atma Nubhava</b>	Experiencia personal trascendental.
<b>Âtmaprabha</b>	Lo que brilla por sí mismo.
<b>Atma-svarup</b>	La naturaleza esencia del Ser.
<b>Atmiya Sabha</b>	Nombre de la asociación fundada por Raja Rammohan Roy antes de fundar Brahmo Samaj
<b>Atrpti</b>	Insatisfacción.
<b>Aum (Om)</b>	La palabra más sagrada y símbolo de Brahman.
<b>Âusadhi</b>	Remedios.
<b>Aushadhi</b>	El manejo Ayurvédico de la enfermedad. Uno de los tres pilares de Ayurveda.
<b>Avadhuta</b>	(Quien se ha limpiado a sí mismo) Hombre sagrado de grandes renunciaciones.
<b>Avadhuti</b>	El canal que pasa por el centro a través del cuerpo.
<b>Avalambaka Kapha</b>	Forma de Kapha en el pecho.
<b>Avalcha</b>	Jalea de hierbas.
<b>Avalôkitêsvara</b>	Uno de los <i>dhyani-Buddha</i> o <i>Bôddhisattva</i> . Su nombre tibetano es Chen-rezi, que se reencarna en el Dalai Lama. Personificación de la potencia, el protector del mundo. Deidad del budismo de sabiduría y gracia salvadora.
<b>Avarana</b>	Velo de ignorancia.
<b>Avarnô-shakti</b>	Significa el yoga de la fuerza centrífuga que individualizando causa el olvido, la ilusión y el sueño profundo.
<b>Avastha</b>	Es una condición y un estado del significado de un término (en sánscrito). Es un concepto Vedanta que implica un estado del sentido o de la condición de un loka o un mundo.
<b>Avatara</b>	El bajar, la encarnación (animal y humana).
<b>Avatar</b>	"Descendimiento" (de lo divino en lo humano). En la doctrina hindú, los <i>avatares</i> son las manifestaciones de Vishnu; se les llama, inadecuadamente, "encarnaciones". Descendimiento de Dios como mensajero divino, cuya venida tiene por objetivo restablecer el orden cósmico. Existen varias maneras por las cuales la conciencia Divina se manifiesta, y ellas dependen de las necesidades del momento. Curso de la vida, la norma fundamental.
<b>Avatarakarya</b>	Propósito del Avatar.

<b>Avatarathathwan</b>	La doctrina de la encarnación.
<b>Avatarhood</b>	Estado de ser la encarnación de Dios
<b>Avega</b>	Período de latencia de una enfermedad.
<b>Avi</b>	Mujer en estado de menstruación.
<b>Avidya</b>	No-saber, en el sentido de la ignorancia.
<b>Avipidana Nasya</b>	Mezclas herbales aplicados a las fosas nasales.
<b>Avyakta</b>	Materia indiferenciada, por lo tanto, la más sutil. Plano Yóguico. A este plano también se le conoce por los nombres de Govinda, Turiya o Paramatma. Se dice que la segunda de las tres letras del Pranayama Om (AUM), la "U", simboliza "la simiente de todos los mundos" o el plano Avyakta. Algunas veces se usa el término Mulaprakriti o materia raíz, para referirse a Avyakta.
<b>Ayana</b>	Viaje, movimiento, término de medio año.
<b>Ayodhya</b>	El Reino de Rama.
<b>Ayurveda</b>	Ciencia de la vida. El veda de la enseñanza médica. Parte del Atharva Veda.
<b>Ayus</b>	Acrecienta la longevidad.

[IR AL MENÚ DE NAVEGACIÓN](#)

## B

<b>Baba</b>	Padre.
<b>Badhirya</b>	Pérdida de la audición.
<b>Bael</b>	El árbol sagrado de Shiva.
<b>Bahih</b>	Exterior, externo, afuera.
<b>Bâhu</b>	Brazo.
<b>Bahusosa</b>	Atrofia del brazo.
<b>Bahuvrîhi</b>	El que tiene mucho arroz.
<b>Bahya Marga</b>	Camino externo de la enfermedad.
<b>Bahya Nadis</b>	Los canales que se relacionan con los órganos huecos.
<b>Bahya Snehana</b>	Aleación externa empleada durante Purvakarma (los procedimientos preparatorios de Pancha karma), específicamente diseñada para licuar y desalojar <i>ama</i> de los <i>dhatu</i> s.
<b>Bakti Yoga</b>	La práctica del Yoga de la devoción.
<b>Bâlâ</b>	Muchacha.
<b>Bala</b>	Fuerza. Planta medicinal, familia de la malva.
<b>Bala (aceite)</b>	Bala, guduchi, rasna, ela, agaru, manjishtha, atibala, regaliz, tulsí, lavanda, kankola, nafgakeshara y aceite de ajonjolí.
<b>Balasada</b>	Pérdida de energía.
<b>Balidana</b>	Ritual que se lleva a cabo antes de mudarse a una nueva residencia, mediante el cual se pide a los espíritus protectores que entren y cuiden de los nuevos habitantes.
<b>Bandha</b>	Ligazón, obligación, unión, encadenación.
<b>Bandhas</b>	Ejercicios mantenidos del Yoga.
<b>Bandhatraya</b>	Triple cierre o triple atadura. Ejercicio complementario, durante la práctica de Pranayama y Pranakriya.

<b>Baniano</b>	Árbol Sagrado de la India, se caracteriza por sus extrañas raíces aéreas; las cuales nacen de los extremos de las ramas y al crecer las sostienen y aseguran su nutrición. Es, como decir un árbol al revés.
<b>Baravar (cuevas)</b>	Cuevas del Siglo III antes de Cristo ubicadas cerca de Gaya.
<b>Bashpa Swedana</b>	Baño de Vapor. Parte de los procedimientos preparatorios del <i>Pancha karma</i> específicamente empleado para dilatar los <i>Srotas</i> o canales del cuerpo para facilitar la eliminación de <i>ama</i> .
<b>Basti</b>	Terapia de enemas con preparaciones herbales.
<b>Baul</b>	(Literalmente un devoto intoxicado de Dios) Mendigo de la secta de Vaishnava.
<b>Bhagavad</b>	Perteneiente o relativo al señor.
<b>Bhagavad Dharma</b>	El Dharma o las leyes del Señor. Enuncia el modo y la manera en que la única Divinidad suprema funciona en relación a su creación trata especialmente de las leyes pertenecientes a las Encarnaciones divinas. Así también se denomina el movimiento Espiritual fundado por Sri Muktishvara Bhagaván.
<b>Bhagavad Gita</b>	"Canto del bienaventurado", fragmento del Mahabârata. Krishna, encarnación de Vishnu y conductor del carro de Arjuna, le da a este su enseñanza en el campo de batalla de Kurukshêta. Le revela en particular las diferentes formas del yoga: la acción desinteresada y la renuncia a la acción, el amor devocional, y el conocimiento.
<b>Bhagavan</b>	Literalmente una persona dotada con los 6 atributos: tesoro infinito, fuerza, gloria, esplendor, conocimiento y renunciación. Título que se otorga a Dios encarnado o al Dios personal de un devoto. El Señor, el supremo. Glorioso, ilustre, divino, adorable, venerable, sagrado (aplicado a Dioses, semidioses y santos para dirigirse a ellos).
<b>Bhagavat</b>	Épica sagrada (Purana) del hinduismo, especialmente de Vaishnavas. Trata la vida de Sri Krishna.
<b>Bhagavate</b>	Aspecto masculino de la divinidad. En el mula mantra identifica al Señor encarnado como Sri Muktishvara Bhagavan.
<b>Bhagavatha - sankalpa</b>	La voluntad del señor.
<b>Bhagavati</b>	Aspecto femenino de la divinidad. En el Mula Mantra, se identifica a este aspecto femenino, encarnado como Sri Amma Padmavati.
<b>Bhairava</b>	Monje de la secta Tantrik. También representa al Dios Siva, especialmente su octava forma una de las más horribles.
<b>Bhairavi</b>	Monja de la secta Tantrik.
<b>Bhajan</b>	Forma de canto de alabanza al Señor que se caracteriza por ser dirigida por un bastonero que entona una estrofa que es repetida por el resto de los devotos. Canto místico. Canto de alabanza a Dios.
<b>Bhajana</b>	Sesión de Bhajans o cantos devocionales.
<b>Bhakati</b>	Amor de Dios; devoción por Dios con todas las fuerzas de la mente.
<b>Bhakta</b>	Practicante de la bhakti. Adorador devocional. Devoto aquel que sigue el sendero de la devoción o Bhakti Yoga.
<b>Bhakta Paradhina</b>	Dependencia devocional con el Señor.
<b>Bhaktarakshana</b>	La protección y adopción de bhaktas (devotos).
<b>Bhakti</b>	La vía del amor devocional, quitándole a las palabra =amor= y =devoción= toda la resonancia dulzona, pasiva y sentimental que en occidente les damos. "Participación " sería el sentido primero de la palabra =bhakti=.

<b>Bhakti-Mukti-Sakti-Bhukti</b>	Devoción, libertad espiritual, poder y participación en el juego divino del universo.
<b>Bhakti yoga</b>	El camino de la unión con Dios por la devoción. Yoga de la devoción.
<b>Bharadwaja Gothra</b>	Del linaje o familia de Rishi Bharadwaja.
<b>Bharata Varsa</b>	Antiguo nombre de la india que significa la Tierra de la Luz.
<b>Bharath</b>	La India, la tierra que tiene apego a Dios, Bhagavan.
<b>Bharathiya</b>	Un devoto, con apego a Dios, de cualquier país.
<b>Bhâsâ</b>	Lengua hablada que el gran gramático Pânini distingue de la chandah, la lengua métrico-poética y que es el término técnico para designar con este a la antigua lengua védica. La lengua sánscrita "bhâsa" en el sentido del Pânini encontramos la literatura de las sùtras y los Upanishad. En cuanto a su acentuación puede notarse que correspondía al acento indoeuropeo, como consta el mismo Pânini. Desde el punto de vista temporal, la bhâsâ fue contemporánea al hindú mediano -eso lo sabemos por las inscripciones del rey Asôka- por lo menos en la época de Pânini. Además hay que notar que el hindú antiguo -por lo menos la bhâsâ- hizo empréstitos lingüísticos de las lenguas mundâ y drauida.
<b>Bhashya</b>	Comentario, glosa. Lenguaje, conversación, descripción. Charla, conferencia. Exposición de un tema o fundamento.
<b>Bhasma</b>	Cenizas u óxido de una preparación o remedio.
<b>Bhasti</b>	Enema.
<b>Bhastraka svava</b>	Forma de respiración en la que los movimientos se hacen con la parte torácica de los pulmones semejando el movimiento de un fuelle.
<b>Bhatta</b>	Doctor.
<b>Bhava</b>	Existencia, emoción. También indica cualquiera de las 5 actitudes que un devoto asume hacia Dios: La primera de esas actitudes es la de paz; aproximándose a Dios como madre, sirviente, amigo, o ser querido son las otras 4 actitudes. Sentimiento.
<b>Bhava (Divya)</b>	Estado emocional intenso de un maestro o aspirante espiritual.
<b>Bhava (Maha)</b>	Amor a Dios más intenso y extático.
<b>Bhava Samadhi</b>	Éxtasis en el cual el devoto conserva un poco de su ego y disfruta la comunión con Dios.
<b>Bhavya</b>	Capaz de redención.
<b>Bhaya</b>	Miedo, terror.
<b>Bheda</b>	Diferencia, penetración.
<b>Bhedana Karma</b>	Terapia de atravesar. Acupuntura Ayurvédica.
<b>Bhî</b>	Miedo, tener miedo.
<b>Bhîma</b>	Terrible.
<b>Bhîta</b>	El que teme, tiene miedo.
<b>Bhîtis</b>	El miedo.
<b>Bhoga</b>	Alegría y disfrute en todas sus formas; goce. En las vías de ascetismo y desapego <i>bhoga</i> y <i>yoga</i> se excluyen mutuamente. En el tantrismo coinciden. Opuesto a renuncia.
<b>Bhôjaniya</b>	Alimento blando.
<b>Bhrajaka Pitta</b>	En la piel, mantiene la complexión.
<b>Bhrama</b>	Vértigo, exaltación.
<b>Bhramara</b>	La abeja negra.
<b>Bhrigu Samhita</b>	Famoso libro de astrología.

<b>Bhringaraj (aceite)</b>	Eclipta alba. El aceite medicinal elaborado con aceite de sésamo y la decocción de esta planta, entre otras, conserva el cabello en buen estado y previene el encanecimiento.
<b>Bhrumadhya</b>	El espacio entre ambas cejas. Entrecejo. Identifica la zona de acción de Agña Chakra.
<b>Bhrungamalakadi (aceite)</b>	Jugo de bhringaraja y Amalaki, regaliz, leche y aceite de ajonjolí.
<b>Bhruvyudasa</b>	Párpado caído.
<b>Bhû, Bhur</b>	La tierra.
<b>Bhuktis</b>	Periodos planetarios de menor importancia.
<b>Bhumi</b>	Plano tierra.
<b>Bhuta</b>	Conjunto de los elementos síquicos que forman el "fantasma" de un fallecido. Los cinco elementos sensibles a partir de los cuales están constituidos todos los cuerpos: éter, aire, fuego, agua, tierra. Elemento.
<b>Bhuta Agni</b>	Los cinco fuegos biológicos del hígado. Fuego digestivo que gobierna un elemento.
<b>Bhuta Siddhi</b>	Control sobre los elementos.
<b>Bhuta Suddhi Tantra</b>	Escritura clásica se la sabiduría del Tantra.
<b>Bhuvah</b>	Espacio atmosférico, como buhr.
<b>Bhuvaneshvari</b>	La Diosa como gobernante del universo.
<b>Bîja</b>	Germen, fuerza del mantra (yoga).
<b>Bija Mantra</b>	Mantra de una sola sílaba como el OM.
<b>Bilvadi (aceite)</b>	Bilva y aceite de ajonjolí.
<b>Bimba</b>	La persona, lo real, lo no afectado.
<b>Bindu</b>	El punto, la gota. Punto simbólico del comienzo original de la creación.
<b>Bô</b>	El árbol (ficus religiosa), bajo del cual <i>Gâutama Buddha</i> tiene su lucha interior después de muchos años de ascesis y dónde después de 7 días de profunda meditación se vuelve el "iluminado" ( <i>Buddha</i> ).
<b>Boddhidarma</b>	Maestro budista de origen hindú que llevo consigo el conocimiento del Vyayam a China y posteriormente al Japón.
<b>Bôddhisattva</b>	Un pretendiente a ser un día un Buddha.
<b>Bodha</b>	Enseñanza.
<b>Bodhaka Kapha</b>	Forma de Kapha que nos da el sentido del gusto.
<b>Bodhi</b>	Termino del Budismo. La Sabiduría, la Iluminación.
<b>Bodhichitta</b>	El equivalente Budista de Conciencia Pura.
<b>Bojjhangas</b>	Los factores que constituyen la sabiduría, a saber: sati, dhammâvicaya, viriya, passadhi, samâdhi y upêkha (todos esos términos se explican en sus respectivos lugares).
<b>Bower</b>	Un manuscrito en semi-sánscrito que contiene materias médicas.
<b>Brahmâ, Brahma</b>	Dios creador. El "Ser inmenso", el aspecto organizador de lo divino (mejor que "creador" como se le suele decir por facilidad, ya que la idea de creación es más hebraica que india). Gobierna el mundo del estado de vigilia. Asociado a la cualidad <i>Rajas</i> . La forma de la trinidad hindú que gobierna la creación. Junto a Shiva y Vishnu forman la Trimurti.
<b>Brahma-bhavana</b>	Identificación con la Realidad penetrante que se esparce por todas partes. Estado donde uno es el Absoluto (Brahman)
<b>Brahma bindu</b>	El punto en el que se cruzan las líneas norte-este y sur-oeste sobre el Sakala. En esta zona deben evitarse los objetos pesados o las obras de albañilería.
<b>Brahmachari</b>	Estudiante o devoto que practica una disciplina espiritual; un célibe en la primera etapa de su vida.
<b>Brahmacharini</b>	Niña estudiante o devota que practica una disciplina espiritual; célibe en la primera etapa de su vida.
<b>Brahmacharya</b>	Control de la energía sexual, abstinencia.

<b>Brahmacharyashram</b>	La primera de las 4 Ashrams o etapas de la vida. Las otras tres son Grihastha, Vanaprastha, y Sannyasa.
<b>Brahmajinasa, Brahma Jinasa</b>	El camino de Brahma, formula Suprema.
<b>Brahma-jnana</b>	Conocimiento directo del Brahman.
<b>Brahmakara vritti</b>	Pensamiento de Brahman únicamente.
<b>Brahma-loka</b>	Mundo del <i>brahman</i> o simplemente de Brahma, el cual es una cualificación o una determinación de <i>brahman</i> . Concepto flotante según los textos. Puede tratarse del "Cielo" o del "Paraíso", en un sentido cercano al cristianismo, o bien de un estado absoluto, incondicionado, más allá de todos los paraísos posibles.
<b>Brahmamuhurta</b>	El período entre las 3 y las 6 a.m. destinado a la práctica espiritual o Yoga-Abhyasa.
<b>Brahman</b>	El que se ha establecido en el Brahma. Persona de la casta de los sacerdotes filósofos y maestros. El absoluto, inmutable, infinito, eterno impersonal. La esencia única de todo lo que es. La suprema realidad espiritual. Palabra neutra, no confundir con Brahma. La palabra <i>Brahman</i> también se aplica para designar a los miembros de la casta más alta, la que está dedicada y destinada al sacerdocio y a la sabiduría espiritual. Se dice que Brahman tiene dos cuerpos, el uno llamado Atmico, es decir, espiritual, y el otro Anatmico o Prakritico, es decir, material; ambos están internamente relacionados y su reciproco juego es incesante e infinito. La energía o poder que facilita este mutuo juego, se llama Shakti. La realidad absoluta y suprema de la filosofía Vedanta.
<b>Brahmananda</b>	La gloria de la comunión con Brahman.
<b>Brahmanas</b>	Texto ritualista de los vedas.
<b>Brahmand</b>	La fontanela mayor. Punto del cráneo, blando al nacer, que se encuentra unos ocho dedos por encima de las cejas.
<b>Brahmanya</b>	Piadoso.
<b>Brahmari svara</b>	Forma de respiración en la que se emite un sonido que se asemeja al de un abejorro.
<b>Brahmasamaj</b>	Movimiento religioso del siglo XVIII, para restablecer el espíritu puro de los Vedas.
<b>Brahmatva</b>	Principio de Brahman.
<b>Brahma-vidya</b>	Ciencia de Brahman, conocimiento perteneciente a Brahman o realidad absoluta.
<b>Brahmi (aceite)</b>	Brahmi y aceite de coco.
<b>Brahmin</b>	La más alta de las cuatro castas hindúes. Un miembro de la casta más alta.
<b>Brakti</b>	La vía del amor devocional, quitándole a las palabras "amor" y "devoción" toda la resonancia dulzona, pasiva y sentimental que en occidente les damos. "Participación" sería el sentido primero de la palabra "brakti".
<b>Brama Sutras</b>	Llamados también Vedanta-Sutras, es un tratado escrito en sutras (aforismos), significan: pistas. Tratan de sistematizar las enseñanzas de los Upanishads, se atribuyen a Vyasa.
<b>Brama-dvara</b>	Puerta al final del conducto sutil de energía conocido como Sushumna, desde donde se obtiene el estado de realización.
<b>Brandy</b>	Delirio, uno de los obstáculos para la auto-realización.
<b>Brimhana</b>	Terapia de tonificación.
<b>Brindavan, Vrindavan</b>	Pueblo donde vivió Sri Krishna en la infancia. "Ir a Brindavan", es ir a Dios.
<b>Brungaraja (aceite)</b>	Eclipta alba, manjishtha, lodhra, bala, daruharidra, regaliz, sándalo y aceite de ajonjolí.
<b>Buda</b>	Iluminación. Nombre dado a Guatama, iniciador del budismo.

<b>Buddhi</b>	El intelecto trascendente que permite la "visión de esencias". La intuición intelectual (diferente y opuesta a la intuición biológica instintiva) que refleja el principio espiritual. No se debe confundir con la intuición biológica o sensitiva; error muy común en estos tiempos sobre todo en el ámbito de las "espiritualidades" de la "Nueva Era". Poder individualizador, pero libre todavía de toda determinación o individuación particulares. Fuerza intelectual supraindividual o indeterminante. Inteligencia, principio de discriminación.
<b>Buddhism</b>	Enseñanzas no ortodoxas Védicas-Arias, basadas en las enseñanzas del Señor Buddha o iluminado.
<b>Buddhivadin</b>	La fuente del intelecto.
<b>Buddhō</b>	El despertar espiritual.

[IR AL MENÚ DE NAVEGACIÓN](#)

## C

<b>Cadana</b>	Los mandamientos rituales.
<b>Cakshas</b>	Maestro espiritual.
<b>Cakshus</b>	El ojo.
<b>Cal</b>	Andar, ponerse en movimiento.
<b>Câlo</b>	Sacudida, temblor.
<b>Cam</b>	Alimentarse, comer, beber.
<b>Candra, Chandra</b>	Nombre hindú de la Luna. Esta rige el inconsciente y las actividades instintivas, y preside el cuarto de baño, ver también Soma.
<b>Cap</b>	Engañar.
<b>Cara Vastu</b>	Uno de los tres cuerpos del Vastu Purusa que gira a lo largo del año en concordancia con las estaciones. Gira en sentido horario, descansando tres meses en cada posición. El tercer cuerpo o posición del Vastu Purusa está fijado sobre la Tierra. Ver también Nitya Vastu.
<b>Carama</b>	El último.
<b>Carati</b>	Cambio.
<b>Carmadalana</b>	Picazón en la piel.
<b>Carman</b>	Piel, cutis.
<b>Câru</b>	Lindo, hermoso.
<b>Carv</b>	Masticar.
<b>Catvâras</b>	Cuatro.
<b>Cêtanâ</b>	La voluntad (de la doctrina de los elementos). La capacidad pensante que debe reagrupar las ideas; El pensar, inteligencia, conocimiento; el querer (premeditado); el sentido.
<b>Chad</b>	Cubrir.
<b>Chaithanya, Chaitanya</b>	Conciencia. Sri. Reformador religioso del s. XVI. Se le rinde culto como Avatar de Vishnu.
<b>Chakra</b>	"Rueda"; centro sutil simbólicamente representado por una flor de loto. Según las diferentes tradiciones se nombran desde cinco (en la tradición budista) hasta seis, siete o diez, en las diferentes escuelas del hinduismo. Centro de donde se genera y regenera la energía.
<b>Chamunda</b>	Forma iracunda de Kali.
<b>Chanda, Chandra</b>	La luna; el deseo. Ver Candra
<b>Chandan Bala (aceite)</b>	Aceite medicinal empleado en bahya snehana para calmar el pitta dosha.



<b>Chandan-bala-lakshadi</b>	Sándalo rojo y blanco, raíz de bala. Laksha, madhuka, deodaru, manjishta, agaru, aswaganda, sasna y aceite de ajonjolí.
<b>Chandanadi (aceite)</b>	Album santalum, regaliz, vetivera zizanoides, jatamansi, agaru, bala, bilwa, kutki, y aceite de ajonjolí.
<b>Chandra Nadi</b>	Flujo lunar; también conocido como Ida.
<b>Charaka</b>	Filósofo y médico que vivió 100 A.C., (otros autores dicen 500 A.C.) autor de una obra médica Ayurvédica, el Charaka Samhita. Autor, en una época comprendida entre los siglos III y IV A. C., de una colección de aforismos denominada charaka samhita, que constituye el primero de los tres grandes textos en que se fundamenta la medicina Ayurvédica.
<b>Charaka Samhita</b>	El tratado de Charaka sobre Ayurveda. Escrito en el año 500 A.C.
<b>Charanamrita</b>	Se considera sagrado. El agua en la cual se baña la Deidad. .
<b>Charman</b>	Piel, cutis.
<b>Charoli</b>	Buchanania latifolia. A partir de las pepitas del fruto de este árbol se elabora un ungüento indicado para enfermedades de la piel.
<b>Charv</b>	Masticar.
<b>Charvacas</b>	Filósofo materialista de la India antigua.
<b>Chela</b>	Discípulo de un gurú. El que sigue las enseñanzas de un maestro.
<b>Chhinnamasta</b>	La forma de la Diosa descabezada.
<b>Chi</b>	Nombre chino de las sutiles fuerzas magnéticas que se extienden en cualquier espacio u organismo vivo. La manera en que circula esta energía es esencial para nuestro bienestar. Comparar con Prana.
<b>Chidakasa</b>	El espacio etéreo supuestamente ocupado por la Conciencia Absoluta. El Espíritu que todo lo penetra.
<b>Chikitsa</b>	Tratamiento terapéutico.
<b>Chiku Vada</b>	Una de la disciplinas del arte del manejo de la espada. Empuñar el puñal.
<b>Chit</b>	Conciencia total, conciencia pura, cuyo único objeto es <i>Ananda</i> , la Beatitud. Aspecto del Paramatma de conocimiento o Gñana. Conciencia Universal. La inteligencia divina (sat y Ananda, los restantes aspectos). Conocimiento.
<b>Chintan(a)</b>	Pensar, reflexionar.
<b>Chitravathi</b>	Río que pasa por Puttparthi.
<b>Chitsaki Mahamaya</b>	El poder de la conciencia llamado Mahamaya.
<b>Chitsuddhi (chiththasuddhi)</b>	Claridad, sublimación de la conciencia.
<b>Chitta</b>	Conciencia empírica (conciencia de algo) por oposición a <i>Chit</i> . Pensamiento formal y asociativo, por naturaleza inestable, una de las cuatro partes de <i>antahkarana</i> (el órgano mental). Cuando es empleada junto a <i>manas</i> , indica el conjunto de las tendencias en el estado latente ( <i>samskara</i> ) que aparecerán como actos en nuestra vida presente o tendrán su fruto en nuestros ciclos de manifestación futuros.
<b>Chitta, Chiththa</b>	Conciencia interna, mente.
<b>Chittakasha</b>	Literalmente, espacio mental. El estado correspondiente a las experiencias del ser cuando este tiene plena conciencia en el Anandamaya Kosha o cuerpo de gloria; experiencia sutiles de unidad y plenitud relacionadas con el plano Akashico (éter universal).
<b>Chittam</b>	La comprensión del objeto por medio del argumento, estar en el centro.
<b>Chunar (piedra)</b>	Fina piedra arenisca disponible cerca de Benares.
<b>Cint</b>	Pensar, meditar; sam = pensar en algo.
<b>Cintâ</b>	El pensamiento, reflexión.
<b>Cit</b>	Sentido.
<b>Côrita</b>	Robado.
<b>Crt</b>	Atar, ligar.
<b>Cur</b>	Robar.

Cyu Caer.

[IR AL MENÚ DE NAVEGACIÓN](#)

## D

<b>Daha</b>	Quemar.
<b>Dâinta</b>	Diente.
<b>Daiva Chikitsa</b>	Terapia espiritual.
<b>Daivathwan</b>	Condición divina.
<b>Daivi sampad</b>	Riqueza divina, cualidades divinas.
<b>Dakini</b>	Yogini o mujer que cuida a la Diosa.
<b>Dakshina Kali</b>	Aspecto de sabiduría de Kali.
<b>Dakshina Marg</b>	En Saktismo el camino del lado derecho. El camino del lado izquierdo es llamado Vama Marg. .
<b>Dakshinamurti</b>	Shiva como el que otorga conocimiento.
<b>Dal, dhal</b>	Sopa de lenteja mungo amarillo
<b>Dama</b>	Control de uno mismo, control de los sentidos, restricción.
<b>Dana</b>	Caridad.
<b>Danda Vada</b>	Una de la disciplinas del arte del manejo de la espada. Empuñar el bastón.
<b>Dandaka</b>	Convulsión tónica.
<b>Dantabheda</b>	Dolor en los dientes.
<b>Dantasaithilya</b>	Diente flojo.
<b>Dardhya</b>	Incrementa la resistencia y fortaleza del individuo
<b>Daridra Narayana</b>	Dios en la forma de pobreza y sufrimiento.
<b>Darsan</b>	Visión, hacerse visible.
<b>Darsanas</b>	Las seis filosofías ortodoxas de la India: Vaissesika, al Aksapada o Nyaya, el Samkhya, el yoga, el Purva Mimansa o Vedanta.
<b>Darshan, Darshana</b>	Visión directa de una persona santa quien otorga su gracia. Literalmente "respirar el mismo aire". La palabra sánscrita Darshana significa propiamente "visita" o "punto de visita". Los Darshanas son pues los puntos de visita de la doctrina, y no son como se lo imaginan la mayoría de los occidentales "sistemas filosóficos" que hacen competencia y se oponen unos a otros; en todo la medida en que estas "visitas, son estrictamente ortodoxas, no podrían naturalmente entrar en conflicto o en contradicción. Sistema de filosofía. El hecho de contemplar a un sabio, un dios, un lugar sacro, y de recibir una bendición de él. (Literalmente mirar) La visión de Dios, de un santo o de un gran hombre.
<b>Dashmuladi (aceite)</b>	Dashmula y aceite de ajonjolí.
<b>Dasa</b>	Servidor.
<b>Dasara</b>	Festival Hindú en el cual se celebra la victoria del bien sobre el mal.
<b>Dasha Mahavidya</b>	Las diez grandes formas de sabiduría de la Diosa.
<b>Dashas</b>	Periodos planetarios principales.
<b>Dasya</b>	Actitud de sirviente hacia a Dios.
<b>Davathu</b>	Hervir.
<b>Daya</b>	Compasión.
<b>Deeksha</b>	Hacer un juramento.
<b>Deepan</b>	El aspecto de la vitalidad gastrointestinal relacionado con la promoción del fuerte fuego digestivo.
<b>Deha</b>	Cuerpo físico.
<b>Deivika</b>	Peculiar o relacionado con Dios, viniendo de los dioses, divino.

<b>Deva</b>	Divinidad. Los "dioses" del panteón hindú. Dios, deidad, poder cósmico. Celestial, divino. Se aplica también a cosas terrenales de alta excelencia. Ángel, ser sutil, deidad, entidad divina.
<b>Devadarvyadi (aceite)</b>	Devadaru y aceite de ajonjolí.
<b>Dêvanâgarî</b>	La escritura sánscrita, "la escritura de la ciudad sagrada". "Escritura de los Dioses". Caracteres empleados para el Sanscrito y otras lenguas indias modernas (hindi, bengalí y otras). Se escribe de izquierda a derecha y se caracteriza por una línea horizontal que une las letras de cada palabra por la parte superior.
<b>Devi</b>	Diosa, deidad, poder cósmico.
<b>Dhairya</b>	Valor
<b>Dhamanipracticaya</b>	Arteriosclerosis.
<b>Dhammâvicaya</b>	La investigación del Dhamma.
<b>Dhamicô</b>	Hombre virtuoso.
<b>Dhana</b>	Riqueza.
<b>Dhanalakshmi</b>	La riqueza que proviene de la Diosa Lakshmi.
<b>Dhanur Veda</b>	El conocimiento de la arquería.
<b>Dhanur vidya</b>	La ciencia del arte militares védicas.
<b>Dhanvantara (aceite)</b>	Raíces bala, leche de vaca, kushtha, bilva, patala, agaru, sándalo, vacha, punarnava, regaliz, sariva, haritaki.
<b>Dhanvantari</b>	Dios del Ayurveda.
<b>Dharana</b>	Concentración, atención.
<b>Dharana, Dhyana y Samadhi</b>	Son en la terminología hindú los tres últimos grados del ascenso a lo Absoluto. Son los equivalentes a la consideratio, contemplatio y Raptus formulados por San Bernardo dentro de la espiritualidad cristiana.
<b>Dharani</b>	Formulas mágicas.
<b>Dharma</b>	<b>1.</b> La ley universal, la norma que sostiene la realidad material y moral. <b>2.</b> La ley interna del individuo, la vocación en relación con la naturaleza profunda de cada uno. Lo que armoniza al individuo con el todo. Principio de conservación y de estabilidad de los seres manifestados; conformidad al orden del mundo (uno de los cuatro "sentidos" de la vida junto al placer sensual, la riqueza, y la liberación), ley, norma, a veces "virtud".
<b>Dharma Shastra</b>	Manuales que tratan de los derechos y deberes de cada uno en la sociedad.
<b>Dharmamurthi</b>	La faz del dharma.
<b>Dharmarakshana</b>	La protección del dharma.
<b>Dharmasamsthapana</b>	Establecimiento de la rectitud y orientación a Dios en una sociedad.
<b>Dharmasthapana</b>	Restablecimiento del dharma.
<b>Dhatu</b>	Tejido elemental del cuerpo.
<b>Dhatu agnis</b>	Agni que regula los procesos fisiológicos de cada tejido.
<b>Dhatu Chakra</b>	Ciclo de los tejidos.
<b>Dhatu</b>	Elemento. Los 7 tejidos del cuerpo que son producto de la digestión.
<b>Dhatvagni</b>	Agni en los tejidos.
<b>Dhauti</b>	Ejercicio para limpiar el estómago.
<b>Dhi</b>	Intelecto. El aspecto de sattva que imparte la capacidad de implementar el pensamiento creativo.
<b>Dhobis</b>	Prendas de vestir.
<b>Dhoopam</b>	Incienso.
<b>Dhôtî</b>	Vestido. Prenda de vestir indio, para hombre. También la tela para hacerlo.
<b>Dhriti</b>	Conversación firme y tranquila de la mente en toda condición (yoga).
<b>Dhruiti</b>	El aspecto positivo de rajas que imparten la capacidad de implementar el pensamiento creativo
<b>Dhûma</b>	Humo.

<b>Dhumaka</b>	Humear.
<b>Dhumavati</b>	La forma vaporosa de la diosa como la abuela.
<b>Dhurlavasara Tantra</b>	Una de las escrituras del conocimiento del Tantra.
<b>Dhyâna</b>	Forma sánscrita original del chino <i>ch'an</i> y del japonés <i>zen</i> . Se ha cogido la costumbre de traducir <i>Dhyâna</i> por "meditación" cuando en realidad sería más apropiado traducirla por "contemplación". En el yoga clásico, se refiere a un recogimiento profundo como consecuencia del retraimiento de los sentidos ( <i>pratyahara</i> ) y de la concentración del espíritu en un solo punto ( <i>dharana</i> ). Su objetivo es el <i>samhâdhi</i> . La Dhyana, es el acto mental que sirve para facilitar la realización de la Forma divina, adorada mediante el adiestramiento de los sentidos internos. Se hace posando la mente en el infinito objeto dador d Gloria, del cual proviene toda prosperidad ( <i>vyapara</i> ). Cuando a través del funcionamiento del Manas o mente, resultan experiencias en relación con aspectos de la forma Brahmica (o divina), entonces los Mahatmas sustentan que eso es Dhyana o Meditación.
<b>Digambar Nirgrantha</b>	(Literalmente, uno cuya vestimenta es el espacio, es decir, desnudo) Una de las dos secciones principales de los Jains, la otra se conoce como Shwetambar.
<b>Diksha</b>	Iniciación, la ceremonia celebrada por esa ocasión.
<b>Diksha</b>	La palabra sánscrita "Diksha", iniciación, proviene de la raíz Dis que significa mostrar, dar, etc. En realidad esta palabra raíz se usa para denotar todo aquello que signifique alguna acción por medio de la cual se despierta cierto grado de conciencia, que se hace perceptible a uno u otro de los varios sentidos del hombre.
<b>Din Charya, dinacharya</b>	Rutina diaria.
<b>Dipaniya</b>	Sustancia que enciende el fuego digestivo.
<b>Discernimiento</b>	(Viveka en el hinduismo). Capacidad metafísica de diferenciar lo verdadero de lo falso, lo real de lo irreal. Facultad que da la evidencia de las cosas por captación de su norma creadora. Esta facultad se ejerce por y en la luz imaginativa.
<b>Divya</b>	Divino. Tipo humano, hoy en día casi desaparecido, en el que predomina <i>sattwa</i> , la cualidad puramente espiritual.
<b>Divya Chikitsa</b>	Terapia Espiritual.
<b>Divyathwam</b>	Divinidad.
<b>Divyatma</b>	Encarnaciones del alma divina.
<b>Swarupulaara (Divya Atma Swarupa)</b>	
<b>Doorvadi (aceite)</b>	Durva, nimba. Narikala ksheera.
<b>Dosha</b>	Energía biológica.
<b>Dôshas</b>	Las formas activas y a la vez los productos de los 5 elementos. Los principales son los 3 elementos de la fisiología Ayurvédica: <i>vata, pitta y kapha</i>
<b>Dosha Gati</b>	El movimiento que toma lugar dos veces al día y que cada dosha sigue desde las estructuras huecas del aparato gastrointestinal hasta las estructuras de los dhatus y de regresos nuevamente. También el movimiento de los doshas desde su sede en el aparato gastrointestinal hasta el orificio más cercano.
<b>Dosham</b>	Estado de desarreglo de la dosha.
<b>Drava Swedana</b>	El uso de baños calientes para fomentar la sudoración.
<b>Dridha</b>	Sólido, duro.
<b>Drika</b>	Ojos
<b>Dristhi</b>	Visión.
<b>Drsti prasada</b>	Fortalece la visión
<b>Dukha</b>	El sufrimiento relacionado con la fugacidad de la existencia terrestre. Miseria, dolor. Contrario de Sukha.
<b>Durga</b>	La diosa como destructora de demonios.

<b>Durgotsav</b>	Festival de la madre Durga.
<b>Durva (grama)</b>	Grama especial, ofrecidas en cultos.
<b>Durvasas</b>	Pesado, grave, difícil de hacer.
<b>Durvasa Tattwa</b>	El principio de las tendencias caprichosas, la doctrina de Durvasa.
<b>Dushana</b>	Enlodarse.
<b>Dushya</b>	Cualquier cosa contaminada por los <i>doshas</i> .
<b>Dvaita</b>	Dualismo.
<b>Dvandvas</b>	Pares de opuestos tales como calor y frío, placer y dolor, etc.
<b>Dvesta</b>	Odio, repulsión.
<b>Dwadasha Rudras</b>	Los doce dioses Rudra.
<b>Dwaita</b>	La filosofía del dualismo en contraste con el monismo.
<b>Dwandaj</b>	Una condición donde los doshas tienen una influencia igualmente dominante en el prakruti o constitución individual de la persona.
<b>Dwapara Yuga</b>	La tercera era, ya pasada, del mundo existente, de 864.000 años de duración.
<b>Dweshha</b>	Disgusto, aversión.

[IR AL MENÚ DE NAVEGACIÓN](#)

## E

<b>Ehimayasah</b>	Omnisciente, según el Rig Veda
<b>Êka</b>	Uno
<b>Êkadacan</b>	Once.
<b>Ekadasi</b>	Día de ayunos de granos y farináceos
<b>Ekaggata</b>	La individualidad.
<b>Ekagrata</b>	Concentración, mente fija.
<b>Êkajatâ</b>	Otra forma tántrica de Târâ. Tiene la espada, la flecha, el arco y la calavera como propio símbolo.
<b>Ekam Sat Vipra Bahudha Vadanti</b>	La Realidad de Dios es una pero los hombres la llaman de diferentes maneras.
<b>Ekamevadvitiyam</b>	Uno sólo sin un segundo.
<b>Ekangaroga</b>	Monoplejía.
<b>Ekeshwaris</b>	Aquellos que profesan su fe a un solo Dios.
<b>Êshaña</b>	El deseo, la apetencia.
<b>Êter</b>	Espacio, materia, la red de la creación.
<b>Êvayavan</b>	El que concede el cumplimiento de deseos.

[IR AL MENÚ DE NAVEGACIÓN](#)

## F

<b>Feng Shui (chino, derivado del vastu védico)</b>	Arte chino de la geomancia. Se cree que tiene sus orígenes en el Vastu Vidya. Al igual que vastu, su objetivo es restaurar el equilibrio entre el hogar (microcosmos) y el movimiento del universo (macrocosmos) respetando el flujo natural de la energía cósmica.
---	---

[IR AL MENÚ DE NAVEGACIÓN](#)

## G

<b>Ga</b>	Andar. Cantar.
<b>Gah</b>	Agua de lluvia.
<b>Gahattha</b>	El padre o jefe de familia; en general designa a todo hombre que lleva vida de un laico.
<b>Gairika</b>	Ocre rojo, una arcilla que contiene hierro y se usa en aplicaciones externas.
<b>Gala-Gali</b>	Abusos y maldiciones.
<b>Galaganda</b>	Papera, bocio.
<b>Galapaka</b>	Faringitis.
<b>Ganapai</b>	Dios con cara de elefante hijo de Shiva y Parvati, quién destruyó todos los obstáculos.
<b>Ganapathi, Ganesha</b>	Ganesha
<b>Gandha</b>	Perfume, olor bueno.
<b>Gandha (aceite)</b>	Hierbas en el grupo kakolyadi (karoli, karoli kshira, gram negra, medha, mahameda, guduchi, jeevanti, kakadshingi, vanshalochana) leche de vaca y aceite de ajonjolí.
<b>Gandhavajri</b>	La percepción del olfato.
<b>Gandhi</b>	Mohandas, líder político y espiritual de la India. Conocido como Mahatma.
<b>Gandiva</b>	Nombre del arco de Arjuna.
<b>Gandush</b>	Gargarismos con una solución salina tibia.
<b>Ganesha</b>	Dios de la sabiduría; la potencia que quita los obstáculos por la fuerza del conocimiento. Dios con cara de elefante hijo de Shiva y Parvati, quién destruyó todos los obstáculos.
<b>Ganga</b>	El río Ganges.
<b>Garbhagriham</b>	Santuario interior de un templo.
<b>Garhapatya</b>	Uno de los tres fuegos.
<b>Garima</b>	El poder de desmaterializar los objetos o aumentar su peso (yoga).
<b>Garīyastara</b>	Más pesado
<b>Garuda</b>	El águila de Vishnu. Vehículo celestial del Señor Vishnu. Pájaro celestial, vehículo de Vishnu.
<b>Gati</b>	La manera de moverse cada uno. Ritmo del pulso. Movilidad.
<b>Gâti</b>	Nacimiento, destino.
<b>Gauri</b>	Forma de Parvati.
<b>Gaya</b>	Lugar donde se para el Buddha.
<b>Gayatri</b>	Canto para despertar el alma.
<b>Gayatri Mantra</b>	Versos Védicos sagrados que invocan al Dios Sol para guiar nuestra inteligencia; es parte de las oraciones diarias de los hindúes.
<b>Ghana</b>	Tipo de recitación compleja del Veda.
<b>Ghatachakra</b>	Una ceremonia Sakta en la cual los devotos hombres y mujeres se sientan alrededor de un círculo.
<b>Ghee</b>	Mantequilla sin sal clarificada, que se obtiene calentándose a fuego bajo y retirándole varias veces el agua y las impurificaciones.
<b>Gheranda Samhita</b>	Texto Sánscrito sobre el Hatha Yoga.
<b>Ghrananasa</b>	Anosmia (ausencia del sentido del olfato)
<b>Gir</b>	La voz.
<b>Glani</b>	Cansancio
<b>Gnomon</b>	Estaca cilíndrica de madera, de ébano o de sándalo, que se clava en el suelo en el centro de un gran círculo y se emplea para encontrar el norte verdadero.

<b>Gñana</b>	También Jnana, Gnana o Ghyana. Conocimiento sintético superior. Sabiduría universal. Gñana no es acumulación de conocimiento, si no la comprensión Satvica (pura y equilibrada) de las verdaderas universales y la realidad una sabiduría lograda a través del discernimiento entre los intereses reales y los falsos.
<b>Gñyana mudra</b>	Gesto con las manos que simboliza el conocimiento.
<b>Gñyana shakti</b>	El poder que dota de la capacidad del conocimiento.
<b>Glâni</b>	Cansancio.
<b>Goloka</b>	El mundo vacuno. Sumo paraíso donde Krishna juega. El mundo donde reside la divinidad.
<b>Gopala</b>	Otro nombre dado a Krishna.
<b>Gopas</b>	Los niños pastores de Brindavan, amigos de Krishna.
<b>Gopî</b>	"Pastora de vacas"; amante de Krishna, simbolizando, a nivel místico, al alma individual amorosa de su Señor. Pastora de Brindavan.
<b>Gopura</b>	Palabra sánscrita que significa "puerta de una ciudad" o "portal" se erigen a la entrada de un complejo de templos y pueden alcanzar los 30 metros.
<b>Gorakhnath</b>	Uno de los grandes adeptos al yoga.
<b>Gotra</b>	La familia.
<b>Gotama</b>	Forma Pali del Sánscrito Gâutama, donde significa el más victorioso sobre la tierra.
<b>Govardhana</b>	Nombre de una montaña en Brindavan, donde Krishna triunfo sobre Indra.
<b>Govinda</b>	Otro nombre de Krishna.
<b>Gramadevata</b>	El Dios del pueblo adorado por todos los pobladores independientemente de su casta y credo.
<b>Grana</b>	El olfato.
<b>Granthi</b>	Nudo.
<b>Grdhrasi</b>	Ciática.
<b>Grihasta</b>	Padre de familia.
<b>Grivastambha</b>	Rigidez del cuello.
<b>Gudabhramsa</b>	Prolapso rectal.
<b>Gudapaka</b>	Proctitis.
<b>Gudarti</b>	Tenesmo.
<b>Gudhaha</b>	Escondido.
<b>Gulkana</b>	Preparación hecha por pétalos de rosa y miel que se toma mezclada con agua o leche usada como laxante suave cuando pitta esta agravado.
<b>Gulma</b>	Gastritis crónica.
<b>Gulphagraha</b>	Tobillo rígido.
<b>Guna</b>	Cualidad o atributo de la naturaleza o materia primordial. Este término se relaciona con las tres modalidades fundamentales de la fuerza que se despliega en la manifestación, las tres tendencias o componentes de la Naturaleza: Sattwa, Rajas y Tamas.
<b>Guna Dvandva</b>	Las dos fuerzas opuestas.
<b>Gunas</b>	Las tres frases de actividad en la creación aso como las tres cualidades de la mente. Los atributos o cualidades primeras de la naturaleza.
<b>Guru</b>	Adjetivo que significa "el que tiene peso", substantivado para designar a un hombre de peso, (pesado de conocimiento) y al cual uno se dirige como guía espiritual. Igualmente: "aquel que hace pasar de las tinieblas a la luz. Nombre hindú de Júpiter. Se le conoce como iluminador de la oscuridad y representa la sabiduría, el aprendizaje y el conocimiento. Gurú reside en el despacho o la biblioteca, pero también vela por los objetos de valor. Maestro, preceptor. En un concepto más amplio se aplica a cualquier persona, animal, cosa o situación que sirvan de señal y guía hacia la luz. Maestro espiritual que tiene el poder de guiar a los hombres en el camino de la realización. Para ser auténtico, debe estar el mismo "realizado" (un jivan mukta). (mukti=realización).

<b>Guru-Dakshina</b>	Regalo dado a los maestros espirituales.
<b>Gurudom</b>	El estado de ser un gurú o maestro espiritual. Se usa poco.
<b>Gurugatrata</b>	Pesadez.
<b>Gurú kripa</b>	Gracia o bendición del Gurú.
<b>Gurú Stotra</b>	Himno al Gurú.

[IR AL MENÚ DE NAVEGACIÓN](#)

## H

<b>Hamsa</b>	Literalmente cisne. Figuradamente el Ser.
<b>Hanubheda</b>	Dolor en la articulación temporo-mandibular.
<b>Hanuman</b>	Dios mono, símbolo de Prana. Uno de los devotos de Rama, representado en parte como mono, en parte como hombre. Personaje del Ramayana.
<b>Haranyagarbha</b>	Divina mente cósmica, matriz cósmica donde Brahman creó todo lo existente.
<b>Hari</b>	El Dios amado, que está en el corazón de los hombres.
<b>Haridratva</b>	Ictérico.
<b>Hariman</b>	El tiempo.
<b>Haritaharidra netra, mutra, varcastva</b>	Coloración amarillo verdoso en los ojos, la orina y las heces.
<b>Haritatva</b>	Verdoso.
<b>Haritrâta</b>	El protegido por Hari.
<b>Harsha</b>	La alegría
<b>Hasta Vada</b>	Una de las disciplinas de las artes marciales, expandir los puños.
<b>Hasya</b>	Uno de los tres rasa aptos para la decoración de interiores. Hasya es cómico.
<b>Hatha</b>	La fuerza manifestada a través de dos polos, un positivo y otro negativo.
<b>Hatha yoga</b>	Yoga que tiene por objeto principal de disciplina el cuerpo físico, con el fin de actuar sobre los cuerpos sutiles (energéticos). Yoga del esfuerzo, de la fuerza, incluso de la "violencia", (en el sentido en el que se puede decir que el "reino de los cielos se alcanza por la violencia", por el impulso decidido).
<b>Hatha Yoga Pradipika</b>	Texto sánscrito sobre Hatha Yoga.
<b>Hatha yoghi</b>	Estudiante de Hatha Yoga.
<b>Hatha</b>	Fuerza, por la fuerza, obstinante, persistentemente.
<b>Havan</b>	También Havana. Sánscrito, oblación. Agujero en el suelo para recibir el fuego sacrificial (homa).
<b>Havana</b>	Ver Homa.
<b>Hetu</b>	La motivación, la causa.
<b>Hikka</b>	Hipo.
<b>Himalaya</b>	Habitación de la nieve, del invierno.
<b>Himasagara (aceite)</b>	Shatavari, kushmanda, vidari, tagara, chandana, manjishtha, agaru, regaliz, lodhra, musta, shalmali y aceite de ajonjolí.
<b>Hinayana</b>	Una de las dos secciones principales en las cuales se divide el Budismo. La otra sección es el Mahayana.



<b>Hinduismo</b>	El hecho de que algunos individualistas religiosos de Occidente hayan referido interpretaciones erróneas de varias doctrinas orientales, pretendiendo encontrar en ellas apoyo para su propio liberalismo o modernismo, ha sido causa de muchas confusiones. Gran parte del neo-budismo y del neo-hinduismo en boga entre los aficionados occidentales no es más que racionalismo y sentimentalismo revestido con términos sánscritos mal empleados. La confusión tampoco ha sido aclarada por la mayoría de los orientistas académicos que, al traducir los textos originales desde el punto de vista filológico, han seguido tratando de identificar las doctrinas hindúes y budistas con los conceptos puramente especulativos de la "metafísica" (moderna) occidental, con la cual tienen muy poco en común. En el mundo occidental, el cristianismo católico tradicional es el punto de contacto más próximo con una verdadera metafísica en lo que se refiere a su estructura doctrinaria y sacramental. Su política es otra cuestión.
<b>Hiranyagarbha</b>	Traducido por "la vida". Es la dimensión cósmica del cuerpo sutil individual. Literalmente es el huevo dorado, origen de la creación de todo. Se ha hablado de ella como "el gran espíritu", como el principio potencial de todas las cosas. No es solo la vida biológica; es la vida divina. Si jiva es el ser humano manifestado, viviente, Hiranyagarbha es la vida total. La vida divina es el lugar donde terminan todos los deseos, como veremos en varios textos, por su potencial total. La identidad de la vida individual con la Vida es la realización humana. Tengamos en cuenta que la realización o identificación con la vida cósmica, no es la liberación (mukti), última meta del sabio advaita. Esta identificación aparece cuando desaparece la ilusión de separación. No hay que confundir este término con la Naturaleza, que no es la primera manifestación sino la última.
<b>Hiranyaya</b>	De oro, dorado.
<b>Hīri-sutta</b>	Un Sutra del Budismo.
<b>Hita</b>	(El sacrificio) ofrecido.
<b>Hkya</b>	Hablar, nombrar
<b>Homa</b>	Sacrificio Védico en el cual se ofrecen oblacones dentro del fuego. Ofrenda de Ghee al fuego que se realiza diariamente en hojas fijadas.
<b>Hotra</b>	Sacrificio; esposa de Agni, la invocación personificada.
<b>Hotri</b>	Sacerdote que participa en ceremonias muy solemnes.
<b>Hridayopalepa</b>	Mucus alrededor del corazón.
<b>Hrddrava</b>	Taquicardia.
<b>Hrdya</b>	Elemento bueno para el corazón
<b>Hri</b>	La humildad (teoría de los elementos); avergonzarse.
<b>Hricchaya</b>	El amor.
<b>Hridaya</b>	Corazón.
<b>Hridaya (Hrid)</b>	Corazón como centro del ser. En las tradiciones gnósticas de la India (samkya, vedanta, jñāna-yoga), así como en la tradición metafísica occidental anterior al Renacimiento, el corazón (hrid o hridaya) no está asociado al sentimiento sino al conocimiento; de ninguna manera es la sede de las sensaciones, emociones o pasiones sino la sede del intelecto, en el sentido guenoniano del término, de esa pura intuición intelectual (buddhi o mati) que ve directamente las cosas en su luz verdadera sin pasar por la intermediación del mental (manas). Es más, según los más antiguos upanishads, el corazón es considerado como el centro del "alma viviente" individual (jivatman), idéntica en su esencia al principio supremo del universo (Paramatman o Brahman). Nuestra individualidad humana es a la vez somática y síquica o, en términos hindúes, grosera y sutil. Es de todo este compuesto y no solamente del cuerpo material del que el corazón (la caverna o el santuario) es el centro. Nuestro corazón.
<b>Hrim</b>	Gran mantra de la Diosa.
<b>Hrnmoha</b>	Bradocardia.
<b>Hrudaya Pushpam</b>	El corazón, la flor del corazón.

<b>Hrudaya-Sthayi,</b> <b>Hrudayam</b>	El corazón, refiriéndose al trono de Dios.
<b>Hum</b>	Gran mantra de Agni y Shiva.

[IR AL MENÚ DE NAVEGACIÓN](#)

<b>Icana</b>	Una escuela budista; la capacidad creativa.
<b>Iccha</b>	Deseo, voluntad, libre albedrío.
<b>Iccha Mrityu</b>	Muerte por deseo o voluntad.
<b>Iccha shakti</b>	El poder que dota de la capacidad de la voluntad.
<b>Ichaha</b>	Efectos de actos ejecutados anteriormente (yoga).
<b>Icha-shakti</b>	Fuerza de voluntad motora y directora (yoga)
<b>Ida</b>	El nadi o canal que corre al lado izquierdo del canal vertebral o Sushuma. Está relacionada con la circulación de la Shakti o energía polarizada negativa, femenina, lunar y las corrientes nerviosas del lado izquierdo del cuerpo.
<b>Idembhâva</b>	Espacio temporal.
<b>Indra</b>	Rey de los dioses a quien están dedicados los himnos védicos. Aunque fue un dios poderoso, su importancia ha disminuido. Monta sobre un elefante y blande un haz de rayos, una lanza y una espada o un arco y una flecha. Está asociado con el este. Hijo del cielo, del paraíso y del oriente. Rey de los Dioses.
<b>Indrira</b>	El sentido.
<b>Indriyâni</b>	Los órganos espirituales.
<b>Indriyas</b>	Los cinco sentidos. Uno de los cuatro componentes de Ayu. Sentidos.
<b>Irsha</b>	Los celos.
<b>Isaavaasyamidam sarvam</b>	Todo es Divino, envuelto en Dios, es Dios.
<b>Ishta Devata</b>	La deidad elegida por un devoto.
<b>Ishta</b>	Imagen o forma de la divinidad elegida como objeto de adoración.
<b>Ishtadevatha</b>	Deidad deseada, escogida.
<b>Ishta mantra</b>	Mantra de la deidad elegida.
<b>Ishvara</b>	La Deidad suprema. El gobernador interno de todo. Aquel único ser supremo que está a la cabeza de Trimurti (Brahma, Shiva y Vishnu). Logos no manifestado de nuestro sistema, el ser que "en un átomo de su cuerpo formo todo este universo" y cuya esencia permanece en el cielo. Maha Vishnu. El Creador cósmico.
<b>Ishvari</b>	La Madre Divina o aspecto femenino de Dios.
<b>Ishwara</b>	El señor, el ser soberano. La personalidad divina. Lo absoluto tomando ya una forma personal. El equivalente al concepto de Dios cristiano.
<b>Isita</b>	El poder de ordenar a los seres de la naturaleza física (yoga).
<b>Issa</b>	Designa la forma cambiante de la triada hindú.
<b>Isvara</b>	Nombre genérico del Dios Único y Supremo por encima de la Trinidad.
<b>Isvarapranidhana</b>	Devoción al Señor.
<b>Iswara</b>	Dios personal, el Espíritu Divino en el hombre.
<b>Itihasas</b>	Epopeyas hindúes.
<b>Itth-indriya</b>	El sexo femenino o sea la feminidad (como fuerza).

[IR AL MENÚ DE NAVEGACIÓN](#)

## J

<b>Ja</b>	(Al final de compuestos) nacido, procedido.
<b>Jabadbharta</b>	El protector del mundo.
<b>Jada</b>	Insensible, sin vida.
<b>Jada Kriya</b>	Ejercicio físico.
<b>Jada</b>	Materia inerte.
<b>Jâgar</b>	Velar.
<b>Jagat</b>	Mundo, cambiante.
<b>Jaggery</b>	Jugo deshidratado de caña de azúcar. Azúcar de caña.
<b>Jagrat</b>	El estado despierto.
<b>Jah</b>	Una sílaba sagrada.
<b>Jainism</b>	Enseñanza Védica-Aria, no ortodoxa que enfatiza la no-violencia.
<b>Jaksh</b>	Comer, reír.
<b>Jala</b>	Frio, agua. El elemento y principio organizador universal de liquidez y cohesión. También conocido como el elemento agua.
<b>Jalodakasayi</b>	El que nació del agua.
<b>Jama-Masdjid</b>	La ciudad de Agra.
<b>Jâmâtar</b>	El yerno.
<b>Jamna</b>	Nacimiento, Encarnación.
<b>Jan</b>	Generar, producir, nacer.
<b>Jana</b>	Criatura, hombre, persona.
<b>Janakaraja</b>	Famoso rey sabio
<b>Janas</b>	Raza, familia, tribu.
<b>Janayâmi</b>	Generar, ser padre
<b>Jângulî</b>	Forma tántrica de Târâ, que debe curar las mordeduras de serpientes.
<b>Janmadina</b>	De janman, nacimiento y Dina, día. Cumpleaños, se pronuncia "yanmadina"
<b>Janman</b>	Nacimiento, vida.
<b>Janmanam</b>	El primer nombre dado a un niño; está basado en la constelación en la cual nació.
<b>Jânu</b>	Las rodillas
<b>Janubheda</b>	Genu Verum (rodillas que se rompe).
<b>Januvislesa</b>	Genu Valgam (rodillas débiles, flojas).
<b>Japa, o japa yoga</b>	Practica espiritual consistente en repetir continuamente un mantra. Tiene como objetivo el "despertar" a una cierta divinidad o una cierta energía, de la misma manera que se sacude a una persona dormida para despertarla. El japa es de tres clases: audible, articulando pero inaudible, y, finalmente, mental y silencioso. Es solamente en este último grado superior en el que la divinidad se despierta plenamente y que se opera la fusión; pero incluso los dos primeros grados del japa tienen un valor iniciático: los dos labios del recitante se identifican con Shiva y Shakti, el movimiento de los labios expresa su unión amorosa; el sonido producido es el bindu, la simiente divina, el "Punto" desde el cual brota la manifestación.
<b>Japamala</b>	Rosario hindú de 108 cuentas.
<b>Japan, Japam</b>	Recitación o repetición del nombre de Dios.
<b>Japasahita Dhyana</b>	Meditación con meditación del Nombre de Dios.
<b>Jar</b>	Envejecer
<b>Jara</b>	Previene y corrige los procesos de envejecimiento
<b>Jara-marana</b>	El envejecer y el morir.
<b>Jataragni</b>	Fuego digestivo.
<b>Jata</b>	Nacido, producido.
<b>Jâtârûpa</b>	Oro.
<b>Jati</b>	Las castas.

<b>Jaya</b>	Maestría. Venciendo
<b>Jayanta</b>	Autor del sistema filosófico Nyâya.
<b>Jeerakadi (aceite)</b>	Jeeraka y aceite de ajonjolí.
<b>Jêtum</b>	Vencer.
<b>Jihva</b>	Lengua
<b>Jijnasa</b>	Deseo de saber.
<b>Jijnasu</b>	Aquel que aspira al conocimiento. Aspirante espiritual.
<b>Jina</b>	Vencedor, victorioso, conquistador espiritual.
<b>Jitêndryatvan</b>	Indica en el yoga el dominio de las pasiones.
<b>Jîtvín</b>	Un ser viviente.
<b>Jiv, jivasa</b>	Vivir.
<b>Jiva</b>	Vida, el alma individual.
<b>Jiva Atma</b>	El alma individual. Uno de los cuatro componentes de Ayu.
<b>Jiva, Jivatma</b>	Alma encarnada; un ser viviente; un hombre común.
<b>Jivadana</b>	Hemorragia.
<b>Jîvaga Chintâmani</b>	Uno de los cuatro libros tamil sobre los Jainas.
<b>Jivân Mukta</b>	El "liberado viviente", estado del yogui que ha realizado la meta suprema sin dejar este cuerpo humano.
<b>Jivan Veda</b>	Un libro de Keshub Chandra sobre la historia de su vida.
<b>Jivanmukta</b>	Uno liberado completamente de la ignorancia incluso mientras vive.
<b>Jîvâtman</b>	Individualidad viva, el Ser manifestado, encarnado.
<b>Jivatva</b>	Individualidad.
<b>Jivi</b>	El Residente del cuerpo, el individuo.
<b>Jîvita</b>	La vida, la fuerza vital (según la doctrina de los elementos).
<b>Jnana Indriyas</b>	Los cinco órganos o sentidos del conocimiento: Oído, visión, tacto, gusto y olfato.
<b>Jnani</b>	Quien conoce la realidad.
<b>Jña</b>	Saber, reconocer.
<b>Jñâna</b>	Conocimiento puro por el cual se llega a ser aquello que conoce. El <i>jñâna</i> yoga es el yoga que sigue el camino del conocimiento contemplativo. Palabra del ámbito hindú equivalente a nuestra gnosis.
<b>Jñanagni</b>	El fuego de la sabiduría.
<b>Jñana Yoga</b>	Yoga del conocimiento. La práctica del Yoga basado en la adquisición de la Verdadera sabiduría. Conocimiento de Dios. Jñani el que tiene jñana. El sendero del yoga en el cual se da mayor énfasis al conocimiento y a la discriminación que conduce a la sabiduría y a la realización de uno con lo divino.
<b>Jñâti</b>	Pariente.
<b>Jñêya</b>	Lo que debe ser conocido, el objeto del conocimiento.
<b>Jôti</b>	La luz espiritual (yoga).
<b>Jrmbha</b>	Bostezo.
<b>Juego</b>	Ver también Maya. Incesantes metamorfosis de los estados particulares del ser debidos a la viva inestabilidad de su naturaleza (en el nivel de la existencia).
<b>Jya,jya</b>	Envejecer, hacerse flaco.
<b>Jyestha</b>	Otro nombre para Dhumavati.
<b>Jyoti</b>	La luz, el principio de la luz espiritual en la naturaleza superior. Luz, forma de una llama.
<b>Jyotis</b>	Luz, inteligencia. Las estrellas. La luz del principio de Vida que brilla en la cámara etérica del corazón de todos los seres.
<b>Jyotish</b>	Astrología védica.
<b>Jyotishmathi (aceite)</b>	Jyotishmathi, apamargaand apamarga.

## K

<b>Kaaranas</b>	El cuerpo causal.
<b>Kafa</b>	Flema, el humor, compuesto de agua y tierra, que proporciona cohesión y estabilidad al cuerpo humano.
<b>Kafni</b>	Un tipo de turbante.
<b>Kailas</b>	La montaña del mundo. Pico de los Himalaya, considerada la morada de Shiva.
<b>Kainkaryam</b>	Servicio.
<b>Kaivalya</b>	Unidad, inmutable, aquello que esta mas allá de las gunas (o cualidades del mundo material), liberación, bienaventuranza final, beatitud. Totalidad. Aislamiento.
<b>Kajal</b>	Preparado cosmético para realzar la belleza de los ojos y protegerlos de enfermedades.
<b>Kaksa</b>	Herpes genital.
<b>Kal basti</b>	Un basti administrado en un tiempo específico para el máximo efecto.
<b>Kala</b>	Tiempo eterno que engendrara la ingenua noción del tiempo que conocemos. Principio temporal, una de las cinco corazas. Período de tiempo.
<b>Kalari</b>	Antiguo arte marcial hindú.
<b>Kalarippayattu</b>	Arte marcial practicado al sur de la India (kerala), cuyos ejercicios conducen a un extraordinario control físico y también a una interiorización que pone en contacto con el cuerpo sutil. Esta disciplina tiene 160 a 220 <i>marmas</i> puntos críticos corporales y 107 fisiológicos.
<b>Kālī</b>	Manifestación brutal de la poderosa Diosa Durga, kali, literalmente "la negra", mata a los demonios y protege la tierra. Tiene la piel azul o negra y a menudo se la suele representar en la figura de una anciana que lleva una guirnalda de calaveras y de cuya lengua gotea la sangre de sus víctimas. A Nirtti, diosa de la oscuridad y también señor de los demonios en su manifestación masculina, se le asocio con kali. La "Negra", Shakti tenebrosa de Shiva. Potencia trascendente del Tiempo (kala) que desintegra todo objeto Madre divina, en su aspecto terrible de destructora de las ataduras y de las ilusiones.
<b>Kali (Ornamentos)</b>	Nombre de los ornamentos de Kali en Dakshineswar. Son los siguientes: Baju, Bala, Bauti, Chaudani, Cheka, Dombi, Joba, Kamarpatta, Kanbala, Kanposh, Nupur, Paincha, Pancha Makaras, Panjele, Tabiz y Tarr.
<b>Kali purana</b>	Texto antiguo védico que habla acerca de la naturaleza de Kali.
<b>Kali Yuga</b>	"La edad de Hierro". Edad de las sombras, edad oscura, edad de los conflictos, el último de los cuatro periodos en los cuales esta dividido un manvantara, una era de Manu, es decir: la duración de manifestación de una humanidad terrestre. Nosotros nos encontramos actualmente en el final del kali yuga y es a nosotros, hombres de los últimos tiempos, a quienes esta especialmente destinada la revelación tántrica.
<b>Kalkī Avatâr</b>	El último de los diez avatara de Vishnu, al cual se le representa montado en un caballo blanco, y que se manifestara al final del presente ciclo. Significa "el destructor de la ignorancia". Nombre con el que los devotos justificadamente denominan a Sri Muktishvara Bhagavan.
<b>Kalpa</b>	El ciclo.
<b>Kalpana</b>	La asociación de nombre y permanencia a los objetos.
<b>Kalpavriksha</b>	El Árbol del Edén, el árbol de los deseos.

<b>Kama</b>	Dios del deseo sensual. Pasión, deseo. Es el tercero de los purushartha o grandes finales de la vida (siendo las restantes: Dharma, Artha, [kama], Moksha y prapti), y como tal representa la purificación de los deseos, gratificación del deseo y también deseo de felicidad. Cualquier persona puede decir de sí mismo: "voy a ser feliz". Este deseo (kama) se manifiesta como esa anhelada felicidad.
<b>Kama-dêva</b>	La diosa del amor. Lleva un arco florecido y cabalga en un papagayo.
<b>Kamadhâtu</b>	El elemento de la vida mundana.
<b>Kanadhênu</b>	Diosa de la abundancia.
<b>Kâma Sutra</b>	"Tratado del Amor", compuesto por Vatsyayana, consagrado a la elección de una esposa a los deberes del marido y de la mujer, a las cortesanas y a la unión sexual.
<b>Kamala</b>	Ictericia.
<b>Kamala,</b> <b>Kamalatmika</b>	Diosa del Loto.
<b>Kamalôka</b>	El mundo más bajo de las 3 esferas de la existencia de las que ni siquiera los dioses pueden eximirse.
<b>Kamandalu</b>	Rio Sagrado.
<b>Kamasava</b>	El toxico de la sensualidad.
<b>Kamasukhallikânu_</b> <b>yoga</b>	Este termino buddhista se refiere al principio fundamental (dentro del sendero mediano) de evitar la caída en el sensualismo.
<b>Kamâsava</b>	El tóxico de la sensualidad.
<b>Kambala</b>	Chal rojo de lana; Ciervo de pelo largo.
<b>Kamini Kanchana</b>	(Literalmente mujer y oro) Término usado por Ramakrishna para referirse a la lujuria y la codicia.
<b>Kamma</b>	Negocio.
<b>Kamsa</b>	Bronce.
<b>Kanaka</b>	Oro.
<b>Kanda</b>	El origen de todos los nadis.
<b>Kanda Marga</b>	El manejo de la espada
<b>Kânksh</b>	Desear, tener hambre.
<b>Kanthoddhvamsa</b>	Ronquera.
<b>Kanthopalepa</b>	Mucus en la garganta.
<b>Kânti</b>	Nostalgia, amor, encantos.
<b>Kântis</b>	Esplendor.
<b>Kanyakâ</b>	Virgen, mujer joven, muchacha.
<b>Kañcukacarîra</b>	Uno de los cinco cuerpos del alma.
<b>Kapalaka svava</b>	Forma de respiración en la que predomina el uso del diafragma con movimientos rápidos de contracción del mismo.
<b>Kapha</b>	Humor biológico del agua. El <i>dosha</i> formado por agua y tierra, responsable de la estructura corporal.
<b>Kapha Dosha</b>	Bioenergía relacionada con la estructura y la estabilidad.
<b>Kapikachhu</b>	Una hierba empleada para mejorar la función del shukra dhatu.
<b>Kapila</b>	Gran sabio hindú, fundador del sistema Sankhya de la filosofía.
<b>Kapura</b>	Alcanfor, cinnamomum camphora. Utilizado en ceremonias rituales, aleja a malos espíritus, también usado en linimentos y aceites medicinales.
<b>Karakas</b>	Significados planetarios.
<b>Karalâ</b>	La horrible; otro nombre de Parvati.
<b>Karana</b>	El tercer cuerpo o cuerpo casual, lo inconsciente (yoga). Corresponde al estado de conciencia del ser llamado Sushupti. Sthula, Sukshma, [karana] y turiya, las otras.
<b>Karana Vyayam</b>	Forma mágica de práctica del Vyayam cuyo trabajo se realiza principalmente con mantras.

<b>Karatabhajas</b>	Secta secundaria Vaishnava, la cual enseña que hombres y mujeres deben vivir juntos en una relación de amor, y gradualmente idealizar su amor mirándose el uno al otro como divinidades.
<b>Kârayâmi</b>	Comandar de hacer u ordenar que se haga algo.
<b>Kariyâ</b>	El "caminar"; el comportarse bien en el curso de su vida, con la connotación del celibato.
<b>Karma</b>	La práctica de la acción correcta y verdadera. Actividad beneficiosa de ritos y rituales. Acto, acción bajo todas sus formas (en sentido técnico, acción ritual tal como está prescrita por el Veda). Ley inmanente de la cual resulta el que toda acción tenga un resultado inevitable, en esta vida o después. Se ha abusado mucho de este término en Occidente dándole una resonancia moral que no tiene originalmente.
<b>Karma Basti</b>	Un régimen de basti de un mes administrado para tratar afecciones relacionadas con vata.
<b>Karma Indriyas</b>	Los cinco órganos de acción: habla, manos, piernas, genitales y ano.
<b>Karma yoga</b>	Ejecución de las acciones, con conocimiento Atmico o Yóguico (verdadera inteligencia). Yoga de acción, unión con el yo divino por medio de la acción, sendero de acción o devoción por medio de las obras, tales como los actos de Yagña (sacrificios), Tapas (austeridades) y Dana (ofrendas), y aun las obras inherentes al cargo o condición de cada uno, debiendo estas ejecutarse como un deber, sin apego, sin miras egoístas o interesadas, sin deseo de recompensa y como una ofrenda a la causa divina, dedicando de esta forma todos los actos a Dios. Presencia de lo absoluto en cada acción. Yoga del servicio.
<b>Karma Yogui</b>	Aquel que practica karma yoga.
<b>Karmêndriya</b>	Los (5) sentidos (órganos) operativos; El hablar, asir, andar, vaciar y engendrar. Esta división hace el Vêdanta y el Sânkhya.
<b>Karna</b>	Diagnóstico del oído.
<b>Karnasula</b>	Dolor de oídos.
<b>Karpas-asthyadi (aceite)</b>	Semillas de carpazo, bala, masha, rasna, deodaru, punarnava, shigru, kushtha, aceite de coco.
<b>Kartavya</b>	Deber.
<b>Karttikêya</b>	Dios de la guerra.
<b>Kartritva</b>	Sentido de "yo lo estoy haciendo".
<b>Kartritva abhimana</b>	Orgullo debido a que "yo lo estoy haciendo"
<b>Karunâ</b>	Gracia, compasión.
<b>Karunâ-bhâvanâ</b>	La meditación sobre la compasión.
<b>Karyâ</b>	La muchacha.
<b>Kasâva</b>	El pecado (según Dhammapada).
<b>Kasaya</b>	Astringente
<b>Kasayasyata</b>	Sabor astringente en la boca.
<b>Kash</b>	Irradiar. Parte de la palabra Akasha.
<b>Kashaya rasa</b>	Sabor astringente.
<b>Kashmir Shaivism</b>	Filosofía Shaivita del Kashmir medieval.
<b>Kâshtha</b>	Una religión del mundo.
<b>Kathâ</b>	Relato, narración.
<b>Katha Upanishab</b>	Una de las escrituras pertenecientes a la filosofía del conocimiento del absoluto Brahman.
<b>Kâtha Upanishad</b>	Upanishad que relata la historia de Nashikeda, instruido por Yama, el Dios de la muerte, sobre la inmortalidad del alma.
<b>Katti Basti</b>	Una aplicación externa o local de aceite medicinal en la región de la espalda.
<b>Kathu rasa</b>	Sabor picante.
<b>Katma</b>	El destino (yoga).
<b>Katu</b>	Punzante

<b>Kaula</b>	Camino tártrico no ortodoxo.
<b>Kaya</b>	Cuerpo. Relacionado con Dios.
<b>Kaya kalpa</b>	Terapia Ayurvédica para un completo rejuvenecimiento. Antiguo procedimiento de rejuvenecimiento.
<b>Kaya Sampat</b>	Perfección del cuerpo.
<b>Kêcara</b>	Vindante del aire, pájaro. Melena, crines.
<b>Kêdara</b>	Campo.
<b>Kêma</b>	Medio.
<b>Kena Upanishad</b>	Upanishad que trata sobre Brahman por la vía negativa, y que muestra a través de una parábola, como los Dioses, rivalizando entre ellos, lo descubren.
<b>Kena, Kenopanishad</b>	Uno de los diez más importantes Upanishads.
<b>Kesabhumisphutana</b>	Caspa.
<b>Kesava</b>	Otro nombre para Krishna.
<b>Ketu</b>	El nodo sur de la luna.
<b>Kêvala</b>	Absoluto, sin mezclas; solo, excluyendo lo demás; en budismo, la santidad perfecta.
<b>Kêvala-avasthâ</b>	El estado de absoluta inercia.
<b>Kha</b>	El aire.
<b>Khagama</b>	Pájaro.
<b>Khanjatva</b>	Cojera.
<b>Khid</b>	Entristecer.
<b>Khya</b>	Hablar, nombrar.
<b>Kichari</b>	Una mezcla de arroz basmati y dhal mungo amarillo empleado para limpiar y equilibrar los doshas durante la terapia Pancha karma.
<b>Kimnara</b>	Hombre feo (especie de hombre enano).
<b>Kirna</b>	Distraído.
<b>Kîrtan</b>	Repetición cantada de un mantra, a veces acompañado de una danza.
<b>Kirtana</b>	Cantos devocionarios.
<b>Kledaka Kapha</b>	Forma de Kapha que gobierna la digestión.
<b>Klesa</b>	Error, equivocación.
<b>Klim</b>	Mantra de amor y devoción.
<b>Kloman</b>	El páncreas.
<b>Kosthangas</b>	Los principales órganos del cuerpo.
<b>Kosha</b>	Envolturas del Ser. Las cinco "envolturas", "vainas" o "forros" de los cuales se reviste el Si-Mismo manifestado (jivatman); corresponden a los tres "cuerpos" de la manera siguiente: anandamaya kosha (envoltura mental) y pranayama kosha (envoltura energética) al cuerpo sutil (sukshma sharira); annamaya kosha (envoltura "de alimento") al cuerpo grosero (sthula sharira). Capa, envoltura, funda, estuche, etc.
<b>Kottamachukadi (aceite)</b>	Kushtha, musta, ácoros, cálamo, ajo, deodaru, y aceite de ajonjolí.
<b>Kôvida</b>	Experto.
<b>Kram (pâtha)</b>	Nombre de un modo de recitación del Veda.
<b>Krama</b>	Orden.
<b>Kratu</b>	Potencia, obra hecha, sacrificio.
<b>Krim</b>	Mantra de acción y transformación.
<b>Kripa</b>	Gracia.
<b>Krishna</b>	Una de las importantes reencarnaciones de Vishnu. Octavo avatar de Vishnu. Literalmente " el negro" es la octava de las diez encarnaciones de Vishnu. Se le sucede representar en la figura de un joven que toca una flauta, con la pierna derecha cruzada por delante de la izquierda. Su piel es azul o negra su vehículo es garuda.
<b>Krita Yuga</b>	La primera era, ya pasada, del mundo existente, de 1.728.000



<b>Kritya</b>	El hacer (de Dios).
<b>Kriya</b>	Ejecución, actividad; la facultad de accionar el alma. Acción física o ejercicio. De la raíz Kri: hacer, construir, ejecutar, componer, sacrificar, asumir, preparar, cultivar, etc. Ver KARMA. Uno de los componentes del Dharma cuádruplo universal: conocimiento (Gñana), Deseo (Ichchha), acción (kriya) y síntesis (yoga). Acción, poder de la actividad.
<b>Kriya shakti</b>	El poder que dota del la capacidad de hacer. El impulso a actuar, el anhelo del hombre.
<b>Kriya Yoga</b>	Parte del yoga que se ocupa de la limpieza corporal. Yoga de la técnica. El yoga practico que se ocupa de las acciones externas para preparar la concentración de la mente.
<b>Krodha</b>	La ira, cólera.
<b>Krota</b>	El oído.
<b>Krtakrtya</b>	El que ha cumplido con sus deberes.
<b>Krudh</b>	Estar encolerizado.
<b>Ksham</b>	Sufrir, soportar, perdonar.
<b>Kshama</b>	Paciencia (yoga: sufrir pacientemente todas las cosas desagradables); perdón. Momento.
<b>Kshan</b>	Matar.
<b>Kshara</b>	Lo mudable
<b>Kshara (aceite)</b>	Planta álcali de apamarga, vacha, shunthi, kushtha, deodaru y aceite de ajonjolí.
<b>Kshatriya</b>	Casta de dirigentes, protectores y guerreros. La segunda casta, la de los guerreros y los representantes del poder civil. Hombre de valores políticos. El que salva a los otros del dolor.
<b>Ksheer Basti</b>	Una decocción medicinal de leche administrada por el resto que nutre a todos los dhatus del cuerpo.
<b>Kshetra</b>	Campo, lugar sagrado, cuerpo físico en sentido filosófico.
<b>Kshipra</b>	Rápido.
<b>Kshiti</b>	La tierra.
<b>Kshira</b>	La leche.
<b>Kshirabala (aceite)</b>	Raíces de bala, leche de vaca, y aceite de ajonjolí.
<b>Kshirodakasayi</b>	Aquel que nace de la leche Divina.
<b>Kshudra</b>	Pequeño insignificante.
<b>Kshut</b>	Hambre
<b>Kubera</b>	Dios de la riqueza y la fama, con aspecto de enano y cuyo gran vientre delata su opulencia. Protege el norte de una habitación o edificio: es allí donde deben guardarse los objetos de valor.
<b>Kubjatva</b>	Cifosis.
<b>Kuhu</b>	Un término del yoga donde aparece como uno de los nadis y que da fuerza a los órganos sexuales.
<b>Kuja</b>	Nombre hindú del planeta Marte, asociado con el fuego y la guerra. Kuja es de naturaleza inestable y destructiva y reside en el cuadrante sureste, o Agni, la ubicación ideal para la cocina.
<b>Kukkucca</b>	El enojo.
<b>Kukshis</b>	Vientre.
<b>Kula</b>	Grupo o familia.
<b>Kulīna</b>	Noble, de familia noble.
<b>Kumara</b>	El Marte, dios de la guerra hindú.
<b>Kumbhaka</b>	Retención del aliento en el ejercicio del Prakrita o Pranayama físico. Ver Puraka y Rechaka.
<b>Kumkumadi (aceite)</b>	Kumkum, ushira, laksha, chandana, yashtimadhu, negakesahra, manjishtha, y aceite de ajonjolí.

<b>Kummasa</b>	Alimentos hechos de harina
<b>Kundalinî</b>	La energía espiritual dormida, situada en lo bajo de la columna vertebral. Se puede despejar esta energía y hacerla ascender hasta lo alto de la cabeza donde se une a la energía cósmica. "La que forma los anillos", "la enroscada", la serpiente oculta, la energía vital cuando está encerrada en el cuerpo sutil. Todos los Tantras no se comprenden más que con relación a esta doctrina. Poder místico en forma de serpiente que se encuentra enrollada en el plexo sacro. Cuando despierta gracias al trabajo espiritual, sube y alcanza los centros cerebrales superiores.
<b>Kundalinî yoga</b>	Yoga que tiene por objeto el despertar y el pleno desarrollo de la Kundalini.
<b>Kurma</b>	Es el avatâra de Vishnu en forma de una tortuga.
<b>Kusala</b>	Karma meritorio que lleva una rica retribución en una vida futura.
<b>Kushala</b>	Bienestar.
<b>Kushalin</b>	Estar en buena salud.
<b>Kut</b>	Encorvarse
<b>Kutilla</b>	Tullido.
<b>Kutûhala</b>	Deseo indiscreto.
<b>Kvatha</b>	Decocción.

[IR AL MENÚ DE NAVEGACIÓN](#)

## L

<b>Laalana</b>	Atender, cuidar.
<b>Labh</b>	Recibir, conseguir.
<b>Labhâ</b>	Ganancia.
<b>Lâghava</b>	La facilidad, ligereza.
<b>Laghima</b>	El poder de levitación (yoga)
<b>Laghu</b>	Liviano (no pesado)
<b>Lagu</b>	Luz
<b>Lahana</b>	Terapia reductora.
<b>Lahuta</b>	Agilidad o actividad del cuerpo o del alma.
<b>Lajj</b>	Sonrojarse
<b>Lajjavant</b>	Modesto, casto.
<b>Lakmi</b>	Esposa de Vishnu. Diosa de la virtud.
<b>Laksh</b>	Divisar, ver.
<b>Lakshadi (aceite)</b>	Laksha, haridra, manjishtha, y aceite de ajonjolí.
<b>Lakshmi</b>	Diosa de la prosperidad y belleza; consorte de Vishnu.
<b>Lakshmi Tantra</b>	Una de las escrituras del conocimiento del tantra.
<b>Lakshya</b>	Objeto de concentración. Meta.
<b>Laksmi</b>	Es la popular diosa de la riqueza y la felicidad. Esposa de Vishnu, se la suele representar sobre una flor de loto, cayéndole monedas de oro de las manos como símbolo de la prosperidad.
<b>Lalatabheda</b>	Dolor frontal.
<b>Lalita</b>	Diosa de la beatitud y conocimiento espiritual.
<b>Lam</b>	Silaba sagrada.
<b>Langhana</b>	Terapia reductora.
<b>Lashunadi (aceite)</b>	Ajo y aceite de ajonjolí.
<b>Lassie</b>	Bebida refrescante a base de leche y mantequilla.
<b>Latâ</b>	Planta enredadera.
<b>Lâukika</b>	Lo profano.

<b>Lavana</b>	Nombre de un Râksasa enemigo de Râma.
<b>Lavana rasa</b>	Sabor salado.
<b>Laya</b>	Disolución.
<b>Laya Yoga</b>	Yoga de la absorción en la corriente del sonido (nada). Realizar la disolución del ser individual.
<b>Lekhana Basti</b>	Un basti fuerte, penetrante y limpiador, empleado específicamente para reducir el kapha dosha y el meda dhatu.
<b>Lîlâ</b>	"Juego"; danza cósmica de la energía divina a través de las apariencias fenoménicas. Lo absoluto crea y destruye los mundos por puro gozo, por puro juego. El contraste entre lo absoluto y lo relativo. La creación es explicada como una lila de Dios, un concepto que presenta elementos de espontaneidad y libertad dentro del universo. Como término filosófico el Lila --lo relativo-- es el correlativo de Nitya --lo absoluto--. Muchas veces se usa esta palabra para representar la forma, a veces festiva, en que el Maestro o Gurú se dirige a sus discípulos "jugando", para impartir una enseñanza o simplemente como cariñosa diversión.
<b>Lilas</b>	Juegos de Dios, para alegrar.
<b>Linga</b>	Símbolo fálico representado a Shiva, en su aspecto de infinitud creadora y de expansión vital. La fuerza cósmica masculina.
<b>Lingam Brahmaanda</b>	El lingam que todo lo penetra.
<b>Lingam</b>	Objeto de culto esférico u ovalado, los hay de varios materiales (piedras, metales...); simboliza aquello en lo cual el universo alcanza el punto de fusión con el infinito.
<b>Lingobhavamuhurtha</b>	El momento auspicioso para la salida del lingam.
<b>Linga sharira</b>	Cuerpo sutil, vehículo sutil.
<b>Lip</b>	Untar.
<b>Lobha</b>	La avaricia
<b>Lôcana</b>	La percepción visiva, el ojo.
<b>Lohitagandhasyata</b>	Olor de sangre que sale de la boca.
<b>Lôhîta-pakkhandika</b>	La disentería.
<b>Loka</b>	Loka se refiere a un mundo, plano o división del universo, así como a la humanidad en su totalidad y a la Tierra como mundo medio. También lleva el nombre de Loka el proceso evolutivo del mundo, el cual no ha tenido principio ni jamás tendrá fin.
<b>Lôkadharmin</b>	Cosa mundana.
<b>Lokah</b>	El mundo.
<b>Lokakalyanam:</b>	Propiedad mundana.
<b>Lokas</b>	Los 5 reinos de existencia de los seres conscientes (budismo).
<b>Lup</b>	Romper.
<b>Lû</b>	Cortar
<b>Lûta</b>	Araña.

[IR AL MENÚ DE NAVEGACIÓN](#)

## M

<b>Ma</b>	Medir.
<b>Maana</b>	Medida o porción perfecta.
<b>Maccha</b>	Pescado.
<b>Maccharyâ</b>	El egoísmo.
<b>Macharya</b>	La envidia.
<b>Mad</b>	Estar ebrio.
<b>Mada</b>	La vanidad. Arrogancia, orgullo.

<b>Madguna</b>	Mi virtud.
<b>Madhava</b>	Dios.
<b>Madhu</b>	Miel, vino.
<b>Madhulih</b>	Abeja; propiamente; lamiendo miel.
<b>Madhur</b>	(Literalmente dulce como la miel) Una de las cinco actitudes acariciadas por los devotos de Vaishnava hacia Krishna: la actitud de una esposa hacia su esposo o de una mujer hacia su amante.
<b>Madhura</b>	Dulce
<b>Madhura-bhâva</b>	Relaciones amorosas (con lo divino).
<b>Madhura rasa</b>	Sabor dulce.
<b>Madhya</b>	Medula.
<b>Madhyama</b>	La mitad, el centro.
<b>Madhyama Kala</b>	En la práctica del Vyanaym se refiere a un ejercicio del medio impacto.
<b>Madhyama Marga</b>	La vía mediana de la enfermedad (tejido profundo)
<b>Mahâbâhu</b>	De brazos largos.
<b>Maha Deva</b>	Dios Hindú, también se le conoce como el destructor de lo malvado en la humanidad.
<b>Maha Devi</b>	La Gran Diosa.
<b>Maha Samadhi</b>	Samadhi eterno. Después de la muerte física.
<b>Maha</b>	También Mahant. Grandioso, grande. Prominente. Mucho, muchos. Excelente. Excediéndolo todo. Grandiosidad, infinitud.
<b>Mahâbhârata</b>	"La gran gesta de los Bharata"; poema épico atribuido a Vyasa, que tiene por tema la larga rivalidad entre dos tribus arias, los Kauravas y los Pandavas. Es también una suma de relatos guerreros, leyendas, exposiciones jurídicas, morales y religiosas, especulaciones metafísicas, del cual el Bhagavad Gita ha sido extraído. Una de las dos grandes obras literarias surgidas entre los años 400 a. de C. y que narran de manera épica el ascenso y la caída de la dinastía kuru. Los relatos se centran en las míticas disputas internas que libraron los descendientes de esta dinastía real. Comparar con el Ramayana.
<b>Mahabhuta</b>	Los "grandes elementos", los elementos de la natura naturans, de los que los del mundo físico son una manifestación ( <b>prithvi</b> -tierra, <b>agni</b> -fuego, <b>apas</b> -agua, <b>akash</b> -eter).
<b>Mahabhutas</b>	Los principios organizadores universales que estructuran y controlan todos los fenómenos físicos.
<b>Mahadeva</b>	El Gran Dios.
<b>Mahakala</b>	La gran forma de Kala.
<b>Mahakali</b>	La gran forma de Kali.
<b>Mahalakshmi</b>	La gran forma de Lakshmi.
<b>Mahâmanas</b>	De sentimientos nobles.
<b>Maha manjishthadi (aceite)</b>	Manjishtha, bilva, animantha, patala, bruhati, bala, rasna, ashwagandha, punamava, atibala, sándalo, manjishtha, kushtha, ela, musta, alcanfor, y aceite de ajonjolí.
<b>Mahamasha (aceite)</b>	Masha, dashamula, vacha, maricha, gokshura y aceite de ajonjolí.
<b>Mahâmâyâ</b>	La grande ilusión.
<b>Mahân</b>	Grande.
<b>Mahanarayan (aceite)</b>	Bilva, ashwagandha, bruhati, gokshura, bala, kantakari, atibala, rasna, deodaru, agaru, haritaki, ela, regaliz, vacha y aceite de ajonjolí. Aceite (otro) para masaje que se prepara añadiendo a una base de aceite de sésamo y la cocción de plantas como withania somnifera, nardostachys jatamansi (espinacardo), boerhavia diffusa (toston), sida cordifolia, salanum indicum y otras.
<b>Mahapurusha</b>	Una gran persona.
<b>Mahasaraswati</b>	La gran forma de Saraswati.

<b>Mahashakti</b>	La gran Fuerza Divina que sostiene y alimenta el universo.
<b>Mahasukha</b>	El más grande regocijo.
<b>Mahat</b>	Mente Divina o Inteligencia Cósmica.
<b>Mahatma</b>	Una persona de alma evolucionada.
<b>Mahâujas</b>	Muy potente.
<b>Mahavakya</b>	Aforismo. Dicho gran verdad espiritual.
<b>Mahavakyas</b>	Las cuatro grandes oraciones o dichos de los Upanishads. A saber: Prajñanam Brama (Aitareya Upanishad, Rig Veda), Ayam Atma Brama (Chandogya Upanishad, Sama Veda) y Aham Brahmasmi (Brhadaranyaka Upanishad, Yajur Veda).
<b>Mahavrata</b>	Muy piadoso.
<b>Mahayana</b>	Una de las dos escuelas a las que dio lugar el budismo de los orígenes. Tiene un carácter metafísico, refleja a menudo el Vedanta. Una de las dos principales secciones del Budismo, la otra es Hinayana.
<b>Maha-yuga</b>	Conjunto de las 4 edades o yuga
<b>Mahêsa</b>	Otro nombre del dios Shiva.
<b>Maheshvari</b>	La Diosa como la gran gobernante del universo.
<b>Mahîktshit</b>	Dominador de la tierra.
<b>Mahima</b>	El poder de aumentar el volumen (yoga)
<b>Mahimas</b>	Glorias, milagros.
<b>Mahîpâla</b>	Rey, príncipe.
<b>Mahisha</b>	Búfalo.
<b>Mahishasura</b>	El toro que simboliza las pasiones vitales.
<b>Mahîshî</b>	Reina.
<b>Maija</b>	Grasa.
<b>Maithuna</b>	Imagen de la unión sexual esculpida en la pared exterior de ciertos templos. La unión sexual ritual. Copulación.
<b>Maitreya</b>	El Buddha futuro.
<b>Majja, Majja</b>	Médula ósea y tejido nervioso. El dathu o tejido corporal que corresponde a la medula ósea. También el termino se usa para describir la grasa de la medula ósea empleada en ocasiones en abhyantar snehana (aleación interna).
<b>Majjhataâ</b>	La indiferencia.
<b>Mala</b>	Línea, gargantilla, collar. Rosario. Cadena, japa.
<b>Malas</b>	El mal fundamental, la impureza. Desechos: mutra-orina, sveda-sudor y purisha-heces. Los productos metabólicos naturales que siempre se eliminan del cuerpo.
<b>Maladhikya</b>	Exceso de excreción del cuerpo.
<b>Malai</b>	Nata que se forma en la superficie de la leche al calentarla
<b>Malam</b>	Heces (ver purisha).
<b>Malina Buddhi</b>	Intelecto impuro.
<b>Mamsa</b>	La carne. Músculo. El dhatu o tejido corporal que corresponde a los músculos.
<b>Mamsa dhatu</b>	Tejido muscular
<b>Mamsakleda</b>	Músculo fatigado.
<b>Man</b>	Pensar
<b>Manana</b>	Reflexión o concentración.
<b>Manas</b>	El órgano mental y su actividad, el pensamiento sensitivo y razonante. Facultad de pensamiento, una de las partes del órgano interno o mente. La mente como principio del pensamiento. El aspecto externo, sensorial o emocional de la mente. La mente. Uno de los cuatro componentes de Ayu.
<b>Manava</b>	El Hombre.
<b>Manavathwam</b>	Condición humana, hombre con mente despierta.
<b>Manda</b>	Agua de arroz. Primer comida que se toma después de Pancha karma.

<b>Mandala</b>	Forma geométrica generalmente circular que contiene profundos símbolos ocultos y que es utilizada para facilitar la concentración durante la meditación por medio de formas mentales, (Saguna Dhyana.) por su contenido simbólico representa una síntesis de sabiduría espiritual comprensible para el meditante. Dominio especial de cualquier divinidad en particular; sección del Rig. Veda. Toma la forma de un cuadrado que representa la Tierra y tiene ocho puntos cardinales: los puntos mayores son norte, sur, este y oeste, y los puntos menores son noreste, sureste y suroeste. V. también Vastu Purusana Mandala y Sakala.
<b>Mandir (plural Mandirams)</b>	Salón de oración, templo.
<b>Mandukyopanishad</b>	El Upanishad que trata con los cuatro aspectos de la conciencia humana.
<b>Mangalam</b>	Mangalam significa irradiación de felicidad. Deseo de que todos los seres tengan bienestar y orar por ello. Es una de las ocho cualidades Atmicas, que distinguen a los seres espiritualizados, expuestas en el Bhagavad Gita.
<b>Mani</b>	Alhaja, margarita.
<b>Manipura</b>	Plexo solar situado en el ombligo.
<b>Manipura chakra</b>	Centro de energía cuya proyección física se sitúa a la altura del plexo solar. Chakra umbilical. Está relacionado con los sentimientos y emociones. Los chakras son siete en número, a saber: Muladhara, Svadhithana, Manipura, Anahata, Vishuddhi, Agña y Sahasrara.
<b>Manjishthadi (aceite)</b>	Manjishtha, sariva, musta, katuka, jatiphala, tripala, kushtha, jatamansi, jugo de kumari y aceite de ajonjolí.
<b>Mano</b>	Orgullo.
<b>Manomaya</b>	Mente pura u original.
<b>Manomaya Kosha</b>	Vehículo o cuerpo de las agitaciones emocionales, la también llamada mente racional.
<b>Manômâyâ Purusha</b>	El ser mental.
<b>Manômâyô</b>	Inmaterial.
<b>Manôjña</b>	Dulce, gracioso.
<b>Mantha</b>	Método de preparación de un te medicinal.
<b>Mantra</b>	Formula sagrada unión de silabas sanscritas, de palabras, condensado en forma sonora una divinidad que es así invocada.
<b>Mantrajâgara</b>	Velada (con recitación) de mantras.
<b>Mantrini</b>	La Diosa como consejera.
<b>Manu</b>	El hombre original védico. El padre del género humano.
<b>Manu Dharma Sastra</b>	Código de conducta rigurosa, escrito por Manu.
<b>Manuja</b>	El hombre; hijo pensador.
<b>Manyastambha</b>	Tortícolis.
<b>Manyu</b>	Cólera, enojo.
<b>Mar</b>	Morir
<b>Marana</b>	Preparación ayurvédica de metales y minerales. Muerte.
<b>Mardana</b>	El destructor.
<b>Mardini</b>	Simbolizando las pasiones vitales.
<b>Marga</b>	Canto trascendental. Versos, generalmente cortos, compuestos de silabas místicas o de poder, para invocar energías propicias para el progreso espiritual. La senda de la enfermedad. La vía del cuerpo.
<b>Marithuna</b>	Relación sexual, cópula.
<b>Marj</b>	Purificar, limpiar.
<b>Marma</b>	Punto del cuerpo debajo del cual se cruzan estructuras vitales que pueden ser tanto físicas como sutiles, o de ambas clases.
<b>Marma Adi</b>	Sistema marcial de golpear puntos de presión.
<b>Marma Chikitsa</b>	Tratamiento o terapia de los marmas o puntos de presión.

<b>Marma Shariram</b>	Puntos superficiales de energía concentrada.
<b>Marma Sthanas</b>	Puntos del cuerpo de <b>Vastu Purusa</b> que se consideran vulnerables, como el corazón, el pecho, el ombligo y los genitales. En estas zonas se debe evitar colocar objetos pesados.
<b>Marsha Nasya</b>	Repetidas instrucciones de aceite medicinal a las fosas nasales para limpiar, lubricar y fortalecer las membranas mucosas.
<b>Masha (aceite)</b>	Masha y aceite de ajonjolí
<b>Masnavi</b>	Una forma de poesía usada por los Sufis.
<b>Matangi</b>	Diosa de habla y música energizante.
<b>Math</b>	Monasterio.
<b>Mathura</b>	La ciudad donde nació Krishna.
<b>Mati</b>	Razón, pensamiento, opinión.
<b>Matra</b>	Medida
<b>Matra Basti</b>	Un pequeño basti de aceite auto-administrable que puede emplearse en cualquier tiempo del día, más comúnmente empleado para reducir los efectos vata- agravantes de los viajes, ejercicio y estrés.
<b>Matsarya</b>	Envidia; celos.
<b>Matsya</b>	Pescado.
<b>Martva</b>	Lo mortal.
<b>Maru</b>	La confusión.
<b>Maryah</b>	Los mortales.
<b>Maskara</b>	Un bastón de bambú.
<b>Mauna</b>	Significa silencio. Mauna Mudra: chit o atma Mudra como ilusión, confusión de lo transitorio con lo eterno, o la ilusión cósmica por la cual la verdad es velada, etc. Sin embargo Maya o propiamente "Gunamayi Maya", es una de las tres modalidades fundamentales de la Brahma Shakti o energía divina (siendo las restantes Daivi M. e Isha M.) estando relacionada con el mundo fenoménico, material, con todos sus atributos o cualidades (gunas), en el cual nos toca cumplir nuestra experiencia de vida. Por lo tanto mal podría definirse a Maya como ilusorio siendo que representa al Universo manifestado tal como lo conocemos o el poder cósmico que hace posible la existencia fenoménica y la percepción de la misma.
<b>Mâyâ</b>	El arte mágico que despliega el universo. La potencia divina creadora de los fenómenos; y en consecuencia la ilusión cósmica. La shakti o potencia de brahman. La noción de Maya es compleja; se traduce a menudo por "ilusión cósmica" pero ese no es más que uno de los aspectos Maya, que es el "juego divino" y la "Posibilidad Universal". La ilusión primaria, percepción incorrecta, ignorancia, el poder cósmico creativo.
<b>Mayashakti</b>	El espíritu que encanta, el poder de la ilusión.
<b>Mayavada</b>	Doctrina que el mundo es irreal.
<b>Meda</b>	El dhatu o tejido corporal que corresponde a los adiposos. Grasa.
<b>Meda dhatu</b>	Tejido graso
<b>Mêdas</b>	La materia gris.
<b>Mêdhâ</b>	Sabiduría.
<b>Mêdhâvin</b>	Sabio razonable.
<b>Medhrapaka</b>	Inflamación del pene.
<b>Mêgha</b>	Nube.
<b>Meru</b>	La montaña del mundo.
<b>Mêta</b>	El amor, considerado como un estado subjetivo. La simpatía.
<b>Mî</b>	Herir, lastimar.
<b>Middha</b>	La acidia, el aturdimiento como oposición a la atención; El adormecerse del espíritu (doctrina de los elementos).
<b>Mimamsa</b>	Forma ritualista de la filosofía védica.

<b>Mita</b>	Medio.
<b>Mitahara</b>	Moderación de la dieta.
<b>Mithia</b>	Irreal. Falso. Ilusorio.
<b>Mitra</b>	La antigua divinidad hindú que conserva el orden. El sol. La divinidad del contrato.
<b>Mitri</b>	La amistad (en el yoga).
<b>Mla</b>	Marchitarse.
<b>Moda</b>	Estado de felicidad que se experimenta cuando se posee el objeto que se desea.
<b>Moha</b>	La confusión mental. Apego, infatuación amorosa. Ilusión, falsedad, apreciación equivocada. El engaño que produce lo transitorio o temporal que se manifiesta en el deseo de cosas. Deseo primordial, apego.
<b>Moham</b>	La ignorancia que procede de la selva de los deseos.
<b>Mohana</b>	Fascinación, infatuación.
<b>Môharati</b>	Designa el placer o el turbamiento mental.
<b>Moksha</b>	Estado de liberación. En el cuarto de los purusharthas o grandes finalidades de la vida. Siendo los restantes: Dharma, Artha, Kama, [moksha] y prapti. Se llama moksha a la purificación, que es el medio de alcanzar lo elevado, constituyente de la simiente de las sucesivas etapas de superación.
<b>Môshaka</b>	El ladrón.
<b>Mouna</b>	Votos de silencio.
<b>Mounam</b>	Profundo silencio.
<b>Mrita</b>	Muerto.
<b>Mrityo</b>	La muerte.
<b>Mrityudêvata</b>	El dios de la muerte.
<b>Mrityunjaya</b>	Conquistador de la muerte.
<b>Mud</b>	Alegrarse.
<b>Muda</b>	La alegría.
<b>Mudrâ</b>	Gestos o posiciones del cuerpo y, principalmente, posiciones de las manos, utilizadas en el culto, la danza y el Hatha-Yoga. Los mudra condicionan el estado interior que ellos manifiestan. Posturas de hatha yoga que producen corrientes eléctricas. Sello, seña, estampa, forma simbólica y un modo especial de entrecruzar los dedos de la mano durante la práctica del pranayama y/o Pranakriya y también de la dhyana o meditación. Símbolo.
<b>Mulaprakriti</b>	Es también conocido como kundalini. La básica energía de la creación.
<b>Mukatva</b>	Afasia (la expresión o comprensión defectuosa del lenguaje escrito ó hablado).
<b>Mukhamadhurya</b>	Sabor dulce.
<b>Mukhasosa</b>	Resequedad en la boca.
<b>Mukhasrava</b>	Salivación.
<b>Mukta</b>	Rostro; el redimido.
<b>Muktatma</b>	El alma libre de engaño e ignorancia.
<b>Mukti</b>	Liberación de ataduras a la materia y al apego. Beatitud final. Liberación del alma o realización. Llegar a la Beatitud Brahmica o Divian.
<b>Mula</b>	Origen, raíz, base.
<b>Muladhara Chakra</b>	Chakra ubicado en el centro del cuerpo. Entre el ano y la uretra. Es el asiento de la kundalini, los chakras son siete en número, a saber: [Muladhara], Svadhisthanan, Manipura, Anahata, Vishuddi, Agña y Sahasrara.
<b>Mula Mantra</b>	Mantra fundamental del movimiento Bhagavad Dharma, donde se describe la naturaleza divina de Sri Muktishvara Bhagavan y la expresión en este plano físico de sus aspectos masculino y femenino.
<b>Mula Marmas</b>	Principales puntos base, en los cuales se retiene Prana en el canal.
<b>Mûlamula</b>	El malo principal.
<b>Mumukshutva</b>	Deseo por la liberación.



<b>Muni</b>	Profeta. Pensador.
<b>Muñc</b>	Engañarse, equivocarse.
<b>Mûrdha</b>	La cabeza; lo figurado.
<b>Murti</b>	Forma, figura apariencia. Imagen. Corporizarían, encarnación, manifestación, personificación. Cualquier cuerpo solido o forma material.
<b>Mûrtimant (-mat)</b>	Corporal.
<b>Mûrtis</b>	El cuerpo.
<b>Musâvâdâ</b>	Decir mentiras.
<b>Mush</b>	Robar.
<b>Mutra</b>	Orina.
<b>Mutravaha Strotas</b>	Sistema Urinario.

[IR AL MENÚ DE NAVEGACIÓN](#)

## N

<b>Na</b>	No
<b>Nabhas</b>	Cielo, aire.
<b>Nabhi</b>	Ombiligo.
<b>Nada</b>	Sonido. Música divina o sonido escuchado en elevados estados de meditación.
<b>Nadi Pariksha</b>	Examen del pulso, ver nadi vigyama
<b>Nadi swedana</b>	Vapor localizado, penetrante que se administra específicamente a las articulaciones y área de la espina dorsal durante purvakarma.
<b>Nadi vigyama</b>	Diagnostico por el pulso
<b>Nadis</b>	Centros nerviosos. Órganos que conducen corrientes vitales o liquidas y también sutiles o de energía mística en el cuerpo. Se usa esta palabra para definir indistintamente venas, nervios, ganglios o vasos sanguíneos. También significa agua, torrente o corriente de agua o rio.
<b>Naga</b>	Indica en el yoga el estómago y como su función el vómito.
<b>Nagar Sankirtan</b>	Procesión devocionaria, acompañada por música y cantos religiosos. Cantar bhajans en grupo por las calles, generalmente al amanecer.
<b>Nah</b>	Atar, atando.
<b>Nakhabheda</b>	Resquebrajamiento de las uñas.
<b>Nakshatra</b>	Estrella.
<b>Naktam</b>	De noche.
<b>Nalapamaradi (aceite)</b>	Jugo de cúrcuma fresca, parpata, udumbara, plaksha, triphala, agaru, kushtha, y aceite de ajonjolí.
<b>Nâm</b>	Inclinarse.
<b>Nama</b>	Nombre.
<b>Namah</b>	Producción de la fascinación.
<b>Namaha</b>	Palabra que expresa rendición y entrega a la divinidad. No yo, si no tu. Hágase tu voluntad.
<b>Namaj</b>	Rezo islámico.
<b>Nâmaskar</b>	Venerar.
<b>Namaskaram</b>	Saludo respetuoso, el homenaje de postración.
<b>Namasmarana</b>	Repetición del Nombre de Dios.
<b>Namaste</b>	Unión de "Namaha" con "te", tu. Me rindo y saludo a la presencia divina en tu corazón.
<b>Nami</b>	Lo nombrado.

<b>Nangta</b>	Literalmente el desnudo.
<b>Naptar</b>	Nieto.
<b>Nar</b>	Hombre; héroe.
<b>Nara</b>	El hombre. Se habla de Nara como compañero inseparable de Narayana (el ser supremo). En esta Unión a Nara se le describe como el representante de la humanidad y a Narayana como la conciencia Directriz del universo. Nara fue representado por Arjuna en la guerra del Mahabharata sobre el cual se hace referencia en el Bhagavad Gita. Siendo Narayana el Parabrahman (el Todo), Nara representando a la humanidad, es un rayo del Parabrahman. Es el mismo ser (Narayana) actuando en los dos, y por medio de su trabajo, hacen imperecedero y estable en el mundo.
<b>Nara-simha</b>	El avatâra de Vishnu en forma de león.
<b>Narada</b>	Antiguo rishi quien escribió el clásico de bhakti yoga "Narada Bhakti Sutras".
<b>Narayan (aceite)</b>	Shatavari, dasmamula, puramava, ashwagandha, kantakari, jatamansi, vacha, kushtha, leche y aceite de ajonjolí.
<b>Narayana</b>	Gobernador o conciencia directriz del universo. Jerarca Director de los seres habitantes de un planeta. También es usado para expresar la conciencia directora de un individuo. Bhagavan Sri Narayana es uno de los grandes Jerarcas cósmicos que preside los destinos de la evolución de todos los seres existentes en los varios reinos de la naturaleza en la Tierra.
<b>Narmada (rio)</b>	Río del centro de la India que desemboca en el Mar Árabe.
<b>Nart</b>	Bailar.
<b>Nasikagra Drishti</b>	Visión en la punta de la nariz.
<b>Nasya</b>	Proceso de limpieza nasal. Administración nasal terapéutica.
<b>Nataraj</b>	Shiva como Dios de la danza cósmica.
<b>Nats</b>	Divinidades.
<b>Natyamandir</b>	Corredor al frente de un templo para la música devocionaria y reuniones religiosas.
<b>Nauli</b>	Ejercicio purificador de la región abdominal.
<b>Naurasikas</b>	Una secta de devotos quienes propician a Dios a través del disfrute dedicado a Él.
<b>Navagrahas</b>	Los nueve planetas.
<b>Navama</b>	El noveno.
<b>Navan</b>	Nueve.
<b>Navavidha bhakti</b>	Nueve modos de devoción.
<b>Nayana</b>	Ojo.
<b>Neem</b>	Árbol conocido por sus inmejorables cualidades para combatir las plagas de las plantas, mejorar la alimentación bovina y en la práctica médica en India y otros lugares, se ha probado que los extractos fluidos de neem, tienen propiedades antidiabéticas, antibacteriales y antivirales. No es tóxico ni para el hombre ni para los animales.
<b>Neti</b>	Ejercicio para limpiar las fosas nasales.
<b>Neti-neti</b>	Literalmente "no es esto, no es esto". El proceso negativo de discriminación, defendido por los seguidores de Vedanta monástico. De acuerdo al Advaita Vedanta la Realidad Última no puede ser descrita por medios afirmativos, porque el pensamiento conceptual siempre está limitado a lo finito. De tal manera que la forma más apropiada para indicarlo es diciendo, no es esto, no es esto.
<b>Netra</b>	Ojo.
<b>Netra Basti</b>	Una aplicación local y externa de ghee medicinal alrededor de los ojos para nutrir los ojos, reducir el esfuerzo ocular y para mejorar la visión.
<b>Netra Tarpana</b>	Lo mismo que netra basti
<b>Nididhyasa</b>	Sentarse y Practicar.
<b>Nididhyasana</b>	Meditación profunda.

<b>Nidra</b>	Sueño profundo
<b>Nidradhikya</b>	Sueño excesivo.
<b>Nigama</b>	Vedas.
<b>Nilayam</b>	Morada.
<b>Nilika</b>	Nevus azul, tumor melanocítico benigno.
<b>Nimba (aceite)</b>	Jugo de hojas de nimba y aceite de ajonjolí.
<b>Nirakara</b>	Sin forma.
<b>Nirakara Brahman</b>	El Brahma sin forma.
<b>Nirama</b>	Condición de los humores sin los productos de indigestión.
<b>Nirama Chakra</b>	Ciclo de creación de los cinco elementos.
<b>Nirgrantha</b>	Sin nudo, los Jains eran llamados por este nombre.
<b>Nirguna</b>	Sin atributos.
<b>Nirguna Brahman</b>	(Literalmente Brahman sin atributos) Término usado para describir lo Absoluto.
<b>Nirgudi (aceite shefali)</b>	Jugo de nirgundi y aceite de ajonjolí.
<b>Nirooha Basti</b>	Una decocción de hierbas administrada en el colon para eliminar toxinas y desechos del cuerpo.
<b>Nirtti</b>	Diosa de la destrucción pero también señor de los Demonios y dios de la miseria y la destrucción. Está asociado con Kali, la versión brutal de la Diosa Durga. En su manifestación masculina, reside en el suroeste. Su reino acoge fantasmas, pobreza, juego de azar y sueño. Monta sobre un león, un hombre o un cadáver, y lleva una jabalina, un escudo, un bastón, una espada y dientes.
<b>Niruha Basti</b>	Enema para la limpieza.
<b>Nirvâna</b>	"Extinción"; estado supremo de absorción del Ser en Brahman. Fundirse en la gracia, emancipación final, liberación, unión con Dios, completa satisfacción, placer. Liberación, estado de paz.
<b>Nirvikalpa Samadhi</b>	El más alto estado de samadhi, en el cual el aspirante experimenta su unidad total con Brahman.
<b>Nirvikara</b>	Estado de concentración cuando la mente se concentra con la esencia sutil de los elementos (tanmatra) y es uno con ellos sin noción de atributos o cualidades.
<b>Nisham</b>	Oír, advertir
<b>Nishkama</b>	Sin deseo
<b>Nishkama Karma</b>	Trabajo desinteresado.
<b>Nishtha</b>	Firmeza, estabilidad. Devoción o amor irrevocable, una disciplina completa guiada a la liberación espiritual.
<b>Nithya</b>	Permanente, no afectado por las limitaciones de espacio ni tiempo.
<b>Nitya Vastu</b>	Uno de los tres cuerpos de Vastu Purusa que se mueve en un ciclo de 24 horas. Gira en sentido horario, descansando tres horas en cada una de las ocho posiciones. El tercer cuerpo o posición del vastu purusa está fijado sobre la tierra. Ver también <b>Cara Vastu</b> .
<b>Nivriddhi</b>	Renunciación, retirándose de la actividad mundana.
<b>Nivriddhi Marga</b>	Camino de renunciación.
<b>Niyama</b>	Reglas en la práctica del yoga (pureza, alegría, thapas, japa, amor) Segunda etapa del yoga (Yama, Niyama, Asana, Pranayama, Pratyahara, Dharana, Dhyana).
<b>Noothana</b>	Siempre joven.
<b>Niyasas</b>	Toques especiales que se realizan en diferentes partes del cuerpo pronunciando unos sonidos especiales, con el fin de establecer en ellos la energía.
<b>Nyâya</b>	Uno de los seis principales "punto de vista" de la filosofía hindú, tratando de las reglas de razonamiento lógico. Razonamiento lógico, axioma, regla, método, silogismo. Fundada por Gautama se le conoce como la filosofía del realismo lógico.

[IR AL MENÚ DE NAVEGACIÓN](#)

## O

<b>Ôdana</b>	Arroz cocido.
<b>Odanah</b>	Arroz.
<b>Ojakshaya</b>	Deterioro de los ojos.
<b>Ojas</b>	Fuerza concentrada; una de las 3 esencias, la que corresponde a Kapha y al elemento agua; también es el producto final de una digestión correcta. Es la esencia que transforma el semen en Aura. Reserva energética primaria del cuerpo y de la mente.
<b>Okas</b>	Habitando.
<b>OM</b>	Es la vibración original de la cual surge el Universo entero. Interjección utilizada en la figura védica para marcar la aprobación así como para comenzar y concluir los actos rituales. Mantra de la Totalidad, Om está formado de tres fonemas: A, U (vocales fundidas en el diptongo O), M (nasal, que prolonga una diosa, los tres mundos, los tres estados de la consciencia, los tres guna, etc. Sonido primordial, la sílaba más sagrada de los Vedas. Simboliza a Dios.
<b>Om Tat Sat</b>	(Literalmente Om, esto es Realidad) Este mantra o la combinación de palabras sagradas significan, la totalidad del ser. Se escribe "AUM" y se pronuncia "om". De todos los sonidos, sílabas místicas o de poder, es el más importante. Le siguen en importancia las tres letras que lo componen. Estos cuatro sonidos forman el símbolo del Mismo Brahman y, por consiguiente, la meditación con su ayuda es de inapreciable valor para aquel que se encuentra en el sendero. La "A" representa: el paramatman, el ser puro y simple. Espíritu, Atma, positivo, conciencia, etc. La "U" representa: el ser en su estado con forma. Materia, prakriti, negativo, inconsciencia, etc. La "M" representa: El ser negado su identidad con toda expresión de forma. Energía, Shakti, fuerza, movimiento, etc. La "A", o sea, el espíritu o la sustancia positiva no tiene ningún poder por sí sola, aun cuando en ella radica la Sabiduría Divina.
<b>Omkar</b>	La repetición de la palabra Om.
<b>Om kara</b>	La sagrada sílaba Om. Murmuración o pronunciación en voz muy baja de la sílaba Om. Agradecimiento.
<b>Oordhvareto yoghi</b>	El yoghi en el cual la energía seminal fluye hacia arriba.
<b>Osa</b>	Calor.
<b>Osthabheda</b>	Dolor en los labios.
<b>Ottapa</b>	El miedo.

[IR AL MENÚ DE NAVEGACIÓN](#)

## P

<b>Paalana</b>	Dar entrenamiento.
<b>Pac</b>	Cocinar
<b>Pachaka Pitta</b>	La función metabólica que toma lugar dentro del intestino delgado. Forma de Pitta que gobierna la digestión.
<b>Pachan</b>	El aspecto de la vitalidad gastrointestinal que se relaciona con la mejora de la digestión y metabolismo.
<b>Pada, Padas</b>	Pie, Piernas

<b>Padabhramsa</b>	Pie caído.
<b>Padasula</b>	Dolor en los pies.
<b>Padasuptata</b>	Entumecimiento de los pies.
<b>Padma</b>	Loto; Chakra; nombre para el plexo.
<b>Padmakadi (aceite)</b>	Loto, doorva, y aceite de ajonjolí.
<b>Padmâsana</b>	Un asana. Cruzado de piernas, sentado en postura de meditación con la columna derecha. "Postura del loto", en el hatha-yoga. Posición tradicional de meditación.
<b>Pagli</b>	Mujer enojada.
<b>Pakriti, Pakruti</b>	La naturaleza primordial que en asociación con Purusha, crea el universo.
<b>Paksavadha</b>	Hemiplejía.
<b>Pakwashaya Gata Basti</b>	Basti administrado a través del recto. El tipo principal de basti empleado en pancha karma.
<b>Panaka</b>	Método de una preparación de un té medicinal.
<b>Panakam</b>	Bebida dulce de frutas.
<b>Pancha Bhautika</b>	Los puntos de los cinco elementos.
<b>Pancha karma</b>	Conjunto de los métodos ayurvédica de purificación del cuerpo, "cinco acciones". Las cinco acciones de limpieza: vomito, enema, purgación, sangría y medicaciones nasales.
<b>Pancha kashaya</b>	Cinco métodos principales para la preparación de hierbas.
<b>PanchaKashaya Kaloana</b>	Grupo de 5 métodos de preparación de una medicina natural: jugo exprimido, pasta, decocción, infusión. Caliente/ fría.
<b>Panchamahabhuta</b>	La teoría de los cinco elementos.
<b>Pancha-mundi-asan</b>	Asiento debajo del cual cinco esqueletos están sepultados.
<b>Panchapranas</b>	Las cinco energías vitales esenciales.
<b>Pancha-Sru-Marmas</b>	Los puntos de los cinco elementos en los canales.
<b>Pancha Tantra</b>	Una de las escrituras del conocimiento del Tantra.
<b>Panchendriya Vardhan (aceite)</b>	Aceite empleado en nasya para nutrir el funcionamiento sensorial.
<b>Pandaravasini</b>	Percepción olfatoria.
<b>Pangulya</b>	Paraplejía.
<b>Pani</b>	Las manos.
<b>Pañcan, Pancha</b>	Cinco.
<b>Par,Pri</b>	Lleno, llenar
<b>Para</b>	Sumo, primero. "Supremo", "más allá de"; superior, excelso; lejano, remoto; más poderoso, más poderoso, más eminente. Se utiliza para aludir al Absoluto, el Espíritu Universal como raíz sin raíz, incognoscible, impensable, inefable e indivisible, la meta suprema; lo que está por encima de cuando aparece al final de una palabra significa que consiste enteramente de; dedicado a u ocupado de.
<b>Parabrahman</b>	Aspecto trascendental de la divinidad. Lo Absoluto, es una Unidad sin partes en su Naturaleza última y trascendental. Parabrahman no es limitado por el tiempo o el espacio y no puede ser descrito propiamente. Aun más, ha sido mencionado en varias escrituras como el que trasciende todo creación, pero que al mismo tiempo es causa radical de ella.
<b>Paradhina</b>	También Paradhinata. Dependencia. Completamente comprometido en o intento de o consagrado a. dependencia de otro, sometimiento.
<b>Parakrama</b>	Osadía.
<b>Param Atma</b>	La inteligencia universal de la naturaleza.
<b>Parama</b>	Supremo.

<b>Paramahamsa</b>	Adhikaris o Aspirantes a la orden de los Hamsas o cuarto orden. También se los denomina Rayarshis y alegóricamente, Kshatruyas o guerreros espirituales. Cuarto grado (magnanimidad) de expansión de la conciencia. (Parivrat, Kutichaka, Hamsa y [Paramahamsa], los demás. Denominación de una de las grandes iniciaciones. Literalmente: "que se eleva por encima (para) del Hamsa o del yo". El discípulo que ha alcanzado la cuarta y última etapa del sendero, trascendiendo los deseos y apegos mundanos, más allá de las ilusiones, y que con vista trascendental, alcanza a percibir la verdadera realidad.
<b>Paramahansa</b>	Uno que pertenece al orden más alto de sannyasis. Sri Ramakrishna fue llamado por este nombre en sus últimos días.
<b>Paramalithuna</b>	Acto sexual sagrado ejecutado entre un yogui y una yoguini.
<b>Paramananda</b>	Bienaventuranza suprema.
<b>Paramanu</b>	Átomo.
<b>Paramasa</b>	El contagio
<b>Paramatma, Param</b>	El es el uno, al cual el término Ishvara le es propiamente aplicable. El es el Señor Único en todo el cosmos, visible e invisible. Comparado con su origen esencial, Parabrahman, puede ser considerado como el único y supremo Dios personal, aunque, por supuesto, sin poseer alguna individualidad limitada o definida. El es personal en el sentido de que todo el universo constituye su cuerpo, siendo su espíritu lo que le da vida constituyendo el ser único, o el Sarvantaryamin. Alma Suprema. El atma en su aspecto universal de Dios.
<b>Paramayayika</b>	V. cuadro védico.
<b>Para-sakti</b>	Supremo poder o energía.
<b>Parashurama</b>	Sexto avatar de Vishnu.
<b>Para-vidya</b>	El más elevado conocimiento, conocimiento directo de Brahman.
<b>Paria</b>	"Intocables". Lo que no tienen ninguna casta. Discriminación eliminada por Mahatma Gandhi.
<b>Parihani</b>	Decadencia
<b>Pariksha</b>	Examen médico, diagnóstico.
<b>Parinam</b>	Los efectos negativos de las estaciones sobre el cuerpo. La tercera causa principal de la enfermedad después de pragya aparadha y astmya-indriyarthasamyog.
<b>Parinama</b>	Transformación, cambio, alteración. Desarrollo, evolución.
<b>Paripurna</b>	Plenitud total.
<b>Paropakara</b>	Ayudar a otros hacer el bien a los demás.
<b>Parsis</b>	Seguidores de la religión Persa, se refugiaron en la India. Son actualmente menos de un millón.
<b>Passadhi, Pasiddhi</b>	Tranquilidad del espíritu o del cuerpo, calma. Paz, reposo.
<b>Parsvavamarda</b>	Dolor en el pecho.
<b>Parvati</b>	Es la manifestación femenina de <b>Shiva</b> y se la suele representar de pie junto a él o sentada en su regazo. Juntos constituyen la naturaleza dual del Absoluto. V. también <b>Durga</b> . Consorte de Shiva como la hija de la montaña. Diosa de la tierra. Esposa de Shiva.
<b>Paryushit</b>	Alimento que ya no contiene fuerza vital o Prana.
<b>Paschatkarma</b>	Los post-procedimientos de la terapia Pancha karma.
<b>Pashu</b>	La bestia, el primer estadio de un aspirante.
<b>Pashupata (secta)</b>	Uno de los más importantes cultos Sakta.
<b>Pashyanti</b>	Habla iluminada.
<b>Pat, path</b>	Andar, caminar.
<b>Patañjali</b>	Fundador-renovador del sistema clásico de Yoga. Antiguo sabio quien escribió la guía para el Raja Yoga llamada "Los Yoga Sutrás de Patanjali".
<b>Patha, pathin</b>	Camino, vía, sendero.
<b>Pathram</b>	Hojas.
<b>Patimukhata</b>	Mal olor en la boca.

<b>Patradi Nimba (aceite)</b>	Jugo de hojas de nimba, eclipta alba, shatavari, manjishta, regaliz, ushira, musta, amruta, sariva, leche y aceite de ajonjolí.
<b>Peeda</b>	Enfermedad, problemas físicos.
<b>Peya</b>	Sopa de arroz. El segundo alimento que se toma después de <i>Pancha karma</i> .
<b>Phalam</b>	Frutas.
<b>Phat</b>	Mantra de poder y protección.
<b>Pichhila</b>	Masaje con aceite caliente.
<b>Pinda (aceite)</b>	Cera de abeja, manjishta. Sarjarasa, sariva, dhanyamla, y aceite de ajonjolí.
<b>Pinda Swedana</b>	Un procedimiento de fomentos realizado con un bolo de arroz y leche caliente para mejorar la movilidad de los músculos y ligamentos.
<b>Pindikodvestana</b>	Calambre en la pantorrilla.
<b>Pingala</b>	Es el conducto o Nadi que corre por la parte derecha de la medula espinal y está relacionado con la circulación de la Shakti o Energía polarizada positiva, masculina, solar y las corrientes nerviosas del lado derecho del cuerpo. El Nadi que corre sobre el canal derecho del Sushuma Nadi o canal espinal.
<b>Pishinchhali</b>	Un masaje vigoroso con hierbas empleando un bolo de arroz y gran cantidad de aceite para mejorar la movilidad de los músculos y ligamentos.
<b>Pitaka</b>	Libros o colecciones llamados los libros canónicos budistas meridionales. Su edad puede fijarse en el siglo IV antes de Cristo de manera general, aunque puede suponerse, que parte de ellas llegan hasta Gautama Buda. Se dividen en tres que constituyen realmente los libros sagrados de los primeros budistas a saber: Vinaya Pitaka, Sutta Pitaka y Abhidharma Pitaka.
<b>Pitta</b>	Humor biológico de fuego. Bilis; una de los <i>doshas</i> formado principalmente por el fuego y de forma secundaria por agua. <i>Dosha</i> responsable del metabolismo del cuerpo.
<b>Pitta Doshha</b>	Bioenergía relacionada con la transformación y la digestión.
<b>Plosa</b>	Calor abrasador.
<b>Poorna</b>	Lleno.
<b>Prabhava</b>	Acción especial y propia de las hierbas.
<b>Prachanda Chandi</b>	La forma feroz de Chandi.
<b>Pradhana</b>	Traducido por naturaleza. Es la materia primordial. Tiene aquí el sentido literal de la naturaleza no evolucionada. Significa lo mismo que prakiti, el opuesto de purusha, el espíritu en la filosofía sankhya. Para Sankara diríamos que se refiere al punto más lejano en la manifestación. Y es inconsciente, pura pasividad por lo que coincide con la materia del platonismo: la máxima ratificación de lo Uno. El espíritu en su máxima alineación como diría Hegel, se llama materia. En el contexto de la metafísica sankariana es una creación de la ilusión cósmica.
<b>Pradnyaparadha</b>	Falla de la sabiduría o inteligencia.
<b>Pragya aparadh</b>	Error del intelecto. Considerado por Ayurveda como la causa principal de la enfermedad.
<b>Prajapati</b>	El señor de las criaturas
<b>Prajnana</b>	Conciencia.
<b>Prajña</b>	Sabio. Sabiduría trascendente. Sabiduría como la Diosa.
<b>Prakopa</b>	La segunda etapa de la manifestación de la enfermedad caracterizada por la provocación o agravación de ama en su sitio de origen ( el aparato gastrointestinal)
<b>Prakriti, Prakruti</b>	La sustancia universal indiferenciada, la Naturaleza creadora, que forma junto a Purusha un par indosociable. Principio femenino de la manifestación universal. A veces se le traduce por naturaleza o "substancia", pero no es la materia en el sentido moderno de la palabra. Naturaleza primordial, estado natural, constitución de acuerdo con la filosofía Sankhya que en asociación con Purusha crea el Universo. El equilibrio inherente de los doshas que es más benéfico para la vida. La constitución con la cual nacemos.

<b>Prakruti Pariksha</b>	Examen de la constitución.
<b>Prakupita</b>	Estado del dosha vata cuando se vuelve excesivamente colérico y genera una enfermedad.
<b>Pralaya</b>	Disolución cósmica al fin de un ciclo de manifestación.
<b>Pramoda</b>	Estado de felicidad que proviene de disfrutar el objeto deseado.
<b>Prana</b>	En sentido absoluto, la energía vital; en sentido restringido, uno de los cinco alientos (vayu), lo más a menudo la inspiración, pero en algunos Tantra, la expiración. Energía vital. El principio de la vida. El aliento en la respiración. La fuerza vital suprabiológica que tiene una relación con el aliento del hombre. Nombre hindú de las sutiles fuerzas magnéticas que se extienden en cualquier espacio u organismo vivo. Se dice que su opuesto es la materia. La manera en que circula esta energía es esencial para nuestro bienestar. Compara con el chi. Se equipara con la respiración.
<b>Pranakriya</b>	Movilización del Prana absorbido durante la práctica del Pranayama.
<b>Pranâm</b>	"Saludo supremo"; prosternación hecha a los pies de un rey, de un sabio, de un Dios, o de cualquier objeto sagrado. Inclinar a modo de saludo respetuoso.
<b>Pranamaya</b>	Vehículo o cuerpo de vida. Cuerpo emocional. Está conformado por partes etéreas y atómicas. El principio vital del hombre se manifiesta primero en este Kosha, que representa la parte más sutil del cuerpo físico. Los centros de actividad de los órganos motores, Karmendriyas, están radicados en este Kosha.
<b>Prana Sakti</b>	Poder vital sutil que surge de la conservación del Prana.
<b>Pranava</b>	Supremo símbolo de Brahman: AUM (om).
<b>Prana Vata</b>	El vata que se encarga de incorporar al sistema los alimentos, el agua y el aire. El subdosha de Vata que controla las funciones y la toma de Prana, agua y alimentos.
<b>Prânâyâma</b>	Dominio del aliento, uno de los grados esenciales de todo yoga. El conjunto de las prácticas yóguicas basadas en el control del aliento concebido como Prana.
<b>Prapancham, Prapancha</b>	Este mundo creado. Compuesto físico de los cuatro elementos Vagadekachakshu.
<b>Prapaka (metabolismo)</b>	Las tres fases transitorias de la digestión que ocurren en el aparato gastrointestinal
<b>Prarabdha karma</b>	Karma que determina nuestra vida presente.
<b>Prarthana</b>	Oración para buscar bendiciones.
<b>Prarthana Samaj</b>	La asociación de ese nombre en el occidente de la India.
<b>Prâsad</b>	Alimento ofrecido a los Dioses, aceptado por ellos, y que a continuación es distribuido a los fieles. Limpiar, alegrar, adorar. Caer en poder de; establecerse, crecer claro y luminoso, alcanzar placidez o tranquilidad (como el mar o el cielo, metaf. Aplicado a la mente); alcanzar claridad o distinción; estar satisfecho, contento o alegre, ser cortés o amable; ser exitoso (como en una acción), ser claro, purificar; hacerse sereno, alegrar (el corazón); dar calma, aliviar, aplacar, propiciar, pedir a una persona.
<b>Prasada</b>	Comida bendecida que se ofrece a los dioses antes de ser repartida entre los comensales. Esto forma parte de una serie de rituales que se llevan a cabo antes de entrar a vivir en su casa. V. también Puja.
<b>Prasara</b>	La tercera etapa de la manifestación de la enfermedad caracterizada por la migración de ama su sitio de origen (en el aparato gastrointestinal).
<b>Prash</b>	Jalea ayurvédica de hierbas.
<b>Prashama</b>	Alivio de humor.
<b>Prashanti Nilayan</b>	La Morada de la paz suprema. Nombre del ashram de Sai Baba en Puttaparthi.
<b>Prashni</b>	Cuestionar (en diagnóstico).
<b>Pratiloma</b>	El dosha vata mal dirigido, "a contra pelo".
<b>Prati Marsha Nasya</b>	Aplicación repetida de aceite medicinal a las fosas nasales con la punta del dedo meñique para calmar las membranas mucosas secas y para protegerlo contra alérgenos en el aire.



<b>Pratipaksha Bhavana</b>	Técnica empleada por Patanjali en su Raja Yoga. Reflexionar sobre lo que es contrario a las observaciones y abstenciones (yama y niyama) y cultivar aquellos rasgos opuestos a dichas obstrucciones.
<b>Pratyahara</b>	Control de los sentidos y de la mente. Quinta etapa del yoga, (Yama, Niyama, Asana, Pranayama, Pratyahara, Dharana y Dhyana)
<b>Pratyakshatva</b>	Percepción directa.
<b>Praval</b>	Coral.
<b>Pravritti</b>	Acción, inclinación, esfuerzo. El camino de compromiso activo en el mundo.
<b>Prema</b>	Amor, amor intenso, divino éxtasis de amor. El Amor divino. Amor universal puro e incondicional.
<b>Premaswarupa</b>	La encarnación del Amor, otro Nombre de Sai Baba.
<b>Premavadin</b>	La fuente del amor.
<b>Prerana</b>	Animo interior.
<b>Preya</b>	Lo que es anhelado y por eso querido.
<b>Prihvi</b>	El elemento y principio organizador universal de la forma y estructura. También conocido comúnmente como el elemento tierra.
<b>Priya</b>	Estado de felicidad que proviene de disfrutar el objeto deseado.
<b>Prsthagraha</b>	Rigidez en la espalda.
<b>Prthivi</b>	Tierra
<b>Pûjâ</b>	Ofrenda a las divinidades. Ritual culto, ritual de adoración, puede ser una ofrenda de agua, de flores de perfume, de alimento, etc. En algunos Tantras no se hace mucho caso del ritualismo exterior y se define <i>puja</i> como una ofrenda de la persona al ser.
<b>Pundit, Pandit</b>	Erudito.
<b>Puraka</b>	Inhalación. Acto de inspirar en el ejercicio del Prakrita Pranayama físico. (Ver Kumbhaka y Rechaka). Es el acto de integrar todas las concepciones mentales [Bhavas] en el Uno, divino, puro, dador de vida, Señor Paramatma.
<b>Puranas</b>	Escritos más tarde que los Vedas, hacia el siglo VIII, estos textos son historias basadas en dioses individuales, sus esposas e hijos, sus manifestaciones y sus encarnaciones. Textos mitológicos y religiosos hindúes. Escrituras sagradas. Ciencias tradicionales. Trabajo consagrado que trata, la mayor parte, de la creación, la preservación y la regeneración de los mundos, la genealogía de los dioses, etc. Son dieciocho en número y fueron escritos y compilados por varios Vyasas, que son distintos de Vyasa, autor del Mahabharata. La palabra Purana significa original, primitivo, viejo, antiguo.
<b>Puranic</b>	Libro antiguo sobre mitología hindú relativo a los Puranas.
<b>Purascharana</b>	Una observancia que consiste en la repetición de mantras tantas veces como hay sílabas (letras) en el mantra, como con culto al fuego, liberaciones de agua y dar de comer a los pobres.
<b>Purdah</b>	Especie de pantalla usada por las mujeres para cubrir sus rostros.
<b>Purisha</b>	Heces.
<b>Purishavaha Strotas</b>	Sistema excretorio.
<b>Purna</b>	Lleno, completo.
<b>Purusartha</b>	Los valores o deberes de la vida, que son: el placer sensual (kama), la riqueza o el poder (artha), la virtud (dharma), y finalmente la liberación (moksa). Si kama y artha aseguran un cierto bienestar en este mundo y si el dharma es el garante del gozo celeste, en un ciclo que no es aun el estado final y absoluto del hombre, el moksa como nihsreyasa (lo que esta allende el bienestar) trasciende los tres anteriores.

<b>Purusha</b>	Principio espiritual que designa a Brahman, el Ser, el Si-Mismo, que forma con Prakriti una pareja indisoluble. Principio masculino de la manifestación universal; traducido a veces por "espíritu". El espíritu original o ser interior. Aquel que es completo, Lo inmanente o que llena el cuerpo, hombre perfecto. El espíritu Universal. Supremo yo, principio trascendente. Es el 25° elemento (trasciende los 24 elementos constitutivos de la materia), es también el quinto aspecto de Brahman, siempre distinto de la manera (prakriti), es el aspecto puro que solo se puede contemplar cuando todas las limitaciones que a Él se refieren han sido superadas.
<b>Purushottama, Purushottam</b>	Purusha (espíritu) + Uttama (el más elevado). El espíritu universal, el ser supremo representante de Parabrahman. Paramatma. El aspecto Yóguico o Sintético del Espíritu Universal. La mejor y más alta persona, Dios como persona suprema.
<b>Purvakarma</b>	El conjunto de procedimientos empleados para preparar una persona para los principales procedimientos de purificación de pancha karma.
<b>Purvamimansa</b>	Que se ocupa en el "servicio de las obras".
<b>Pushpam</b>	Flores.
<b>Pusti</b>	Contribuye a la nutrición del organismo
<b>Puttaparthi</b>	Pueblo de la India donde nació Sia Baba.

[IR AL MENÚ DE NAVEGACIÓN](#)

## R

<b>Radha</b>	Consorte de Krishna.
<b>Râga</b>	Modo melódico compuesto de cinco a siete notas distribuidas en la escala diatónica según un orden particular. Cada raga tiene su dominante ligada al tema que la define. Modo musical, fórmula melódica que corresponde a un momento o a un estado del alma específico. Deseo, pasión y calor. Apego; atracción. Estilo principal de la música hindú. .
<b>Ragatmika (Prema) Bhakti</b>	La más elevada forma de amar a Dios.
<b>Raghu</b>	Ligero.
<b>Rahu</b>	Nodo norte de la luna; la cabeza del dragón.
<b>Rajarajeshvari</b>	La Diosa como la suprema Reina del universo.
<b>Rajas</b>	Innato impulso a actuar. Una de las cualidades (gunas) de la naturaleza, caracterizada por el movimiento y la pasión. Una de las tres gunas, tendencia dinámica, expansiva, apasionada, apta en la vía tántrica a condición de ser depurada y canalizada en una justa dirección. El principio intermedio de energía entre las tres cualidades de la naturaleza o Gunas: sattva, rajas, tamas. Temperamento sanguíneo o emocional, actividad, pasión. Uno de los tres gunas: sattva, rajas y tamas. Rajas se manifiesta como acción, cambio y movimiento, y representa la energía que fluye entre los dos polos extremos de sattva y tamas. Rajas ejerce su influencia en el sureste y el noreste de cualquier espacio. Brahma, el Creador, está asociado con rajas.
<b>Raja Guna</b>	Modalidad de la pasión.
<b>Rajasico</b>	Pertenece a las cualidades de rajas. Que posee naturaleza de Rajas.
<b>Raja Yoga</b>	Yoga integral, camino real de Patanjali. Camino de la unidad por la concentración mental.
<b>Raja yoghi</b>	Estudiante de Raja Yoga.
<b>Rakshasas</b>	Un demonio en general.
<b>Rakta</b>	Sangre. El dhatu o tejido corporal que corresponde a la sangre.
<b>Rakta dhatu</b>	Células sanguíneas

<b>Rakta moksha</b>	Sangrado terapéutico. Uno de los cinco principales procedimientos de purificación de pancha karma.
<b>Rakta pitta</b>	Tendencia al sangramiento.
<b>Raktakostha</b>	Urticaria.
<b>Raktamandala</b>	Morados.
<b>Raktavaha Strotas</b>	Sistema Circulatorio (lo relativo a la hemoglobina)
<b>Raktavisphota</b>	Vesícula roja.
<b>Rama</b>	Una de las encarnaciones de Vishnu. Un avatar, Ser divino: "Aquel que agrada, que encanta". Séptimo avatar de Vishnu.
<b>Ramachandra</b>	Otro nombre de Rama.
<b>Ramakrishna</b>	Maestro hindú muy reverenciado del siglo XIX.
<b>Paramahansa</b>	
<b>Râmâyana</b>	"La gran gesta de Rama". Poema épico de Valmiki, que cuenta las aventuras de Rama, príncipe de Ayodhya: su matrimonio con Sita, su exilio en el bosque, su gloria victoriosa contra el demonio Ravana para liberar a Sita. Una de las dos grandes obras literarias surgidas entre los años 400 a. de C. dedicada a Rama, la séptima encarnación de Vishnu. Los relatos históricos se centran en la aparición del pueblo ario, aunque son también mitos simbólicos que narran actos de heroísmo, devoción filial o luchas de conciencia. Comparar con el Mahabharata.
<b>Ranjaka Pitta</b>	Forma de Pitta que gobiernan el cerebro. La función metabólica asociada con el hígado.
<b>Ras</b>	La danza de Gopis en Vrindavan con Sri. Krishna.
<b>Rasa</b>	"Perfume" o "Sabor" de una obra poética o musical; jugo, savia, gusto. La emoción provocada en el auditor por los sentimientos expresados artísticamente. El Ayurveda reconoce 6 rasa: amla-acido, tikta-amargo, kashaya-astringente, madhura-dulce, katu-picante y lavanda-salado. Gusto, sabor. Uno de los nueve fuertes sentimientos o experiencias estéticas que dan lugar a Bhava, un determinado estado de humor. Los rasa recomendados para la decoración son: singara, hasya y sahanta, el ser seductor, el cómico y el pacífico.
<b>Rasa dhatu</b>	Plasma
<b>Rasajana</b>	La alquimia. Literalmente "la senda del jugo" Substancia rejuvenecedora.
<b>Rasayana</b>	Métodos de rejuvenecimiento Ayurvédicos. Sustancia fortalecedora y rejuvenecedora.
<b>Rasayana Basti</b>	Un tipo de basti que tiene influencia rejuvenecedora en todos los dhatus.
<b>Ratis, raga</b>	Amor
<b>Rauksa parusya</b>	Resequedad y dureza.
<b>Raza</b>	La casta está por encima de la raza porque el espíritu es superior a la forma; la raza es una forma, la casta un espíritu. Ni siquiera las castas hindúes pueden limitarse a una raza: hay brahmanes tameses, balineses y siameses. Sin embargo, es imposible admitir que las razas no signifiquen nada fuera de sus características físicas, pues, si bien es cierto que los estreñimientos formales no tienen nada de absoluto, no por ello pueden las formas carecer de razón suficiente; si bien las razas no son castas, deben corresponder, sin embargo, a diferencias humanas de otro orden, un poco como diferencias de estilo pueden expresar equivalencias espirituales, a la vez que indican divergencias de modo.
<b>Rechaka</b>	Acto de exhalar en el ejercicio del Pranayama. Ver Puraka y Kumbhaka. El rechaka consiste en ese proceso por medio del cual se comprende la unidad existente en la diversidad, reconociendo al Omnipenetrante Uno [Brahman]; extirpa la raíz de la ignorancia y produce completa purificación.
<b>Regentes del espacio</b>	V.vasus
<b>Riddhi</b>	Crecimiento, prosperidad, éxito, fortuna.

<b>Rig Veda</b>	El primero de los cuatro vedas, y el más antiguo monumento de la Literatura hindú (5000 A.C). Sus versos son recitados en los rituales religiosos o en las ceremonias que marcan la vida de todo individuo (iniciación, matrimonio, ceremonia fúnebre). El Rig Veda es la piedra fundamental de los otros Vedas y contiene en diez libros llamados Mándalas, 1.028 Suktas o himnos y un total de 10.572 versos.
<b>Rishi</b>	Vidente, santo, sabio, hermitaño. Un profeta védico. Un visionario de la verdad, un vidente a quien le fueron reveladas Mantras Védicas. Palabra Hindú que se podría traducir por vidente, en este contexto, no se refiere a lo que actualmente se designa, desafortunadamente, con este término. Vidente es aquel que "ve" directamente las realidades divinas (clarividencia=visión beatífica); aquel que tiene el conocimiento, la gnosis. En este contexto no tiene nada que ver con magos, adivinos, brujos, alucinados, etc. Sabios de la antigüedad que son padres de la raza humana. Son siete y fueran los autores de los Vedas.
<b>Rithucharya</b>	Rutina ayurvédica estacional.
<b>Ritu</b>	Estación del año, la vuelta periódica.
<b>Roga</b>	Enfermedad.
<b>Roti</b>	Pan de maíz, de forma de tortilla.
<b>Rta</b>	Estado de adaptación entre el cosmos y el individuo.
<b>Rtam</b>	El ritmo del universo.
<b>Rud</b>	Llorar.
<b>Rudra</b>	Forma colérica o terrible de Shiva.
<b>Rudri</b>	Un grupo particular de mantras en el Veda.
<b>Ruh</b>	Crecer
<b>Rupa</b>	Forma.
<b>Rutu charya</b>	Adaptación del cuerpo a las estaciones.

[IR AL MENÚ DE NAVEGACIÓN](#)

## S

<b>Sabdha</b>	Sonido, palabra, Omkara (OM)
<b>Sabhas</b>	Asamblea, casa, morada.
<b>Sacchidananda</b>	(Literalmente Existencia-Conocimiento-Gloria Absoluta) Un nombre de Brahman. Realidad Última.
<b>Sadbudhi</b>	Buen sentido.
<b>Sad-guru</b>	Un gurú que ha logrado la realización.
<b>Sadhak</b>	Devoto aspirante a la disciplina espiritual. El que practica la doctrina del yoga.
<b>Sadhaka Pitta</b>	La función metabólica que controla los neuro péptidos en el cerebro así como los procesos mentales. Forma de Pitta que gobierna el cerebro.
<b>Sadhaka</b>	Adepto. Practicante espiritual. El que cumple con la tarea.
<b>Sadhana</b>	Practica, disciplina. Purificación interior con la ayuda de ejercicios ascéticos, que hace traspasar el nivel de los sentidos hacia el nivel de lo divino. Genéricamente se aplica al conjunto de prácticas interiores que realiza una persona encaminada interiormente. Disciplina y práctica espiritual.
<b>Sadhana chatushtaya</b>	Medio cuádruple de liberación: discriminación, desapasionamiento, seis virtudes y deseo ferviente de liberación.
<b>Sadhu</b>	Un sabio virtuoso, devoto y desapegado. Se usa generalmente para referirse a un monje.
<b>Sad-vichar(a)</b>	Recta averiguación. Averiguación sobre la verdad.
<b>Sad Vritta</b>	Cultura mental.
<b>Saguna</b>	Con forma. Aspecto de Dios con forma.

<b>Saguna Brahman</b>	Brahman con atributos; el absoluto concebido como Creador; Preservador y Destructor; también el Dios personal de acuerdo al Vedanta. .
<b>Sahachara (aceite)</b>	Sahachara, bilva, gokshurta, chandana, shilajita y aceite de ajonjolí.
<b>Sahaja</b>	Lo normal.
<b>Sahaja avastha</b>	Estado natural. Estado supra-consciente que se ha tornado natural y continuo.
<b>Sahaja Krama abhyasa</b>	Practica espontánea de Vyayam.
<b>Sahana</b>	Fortaleza, ecuanimidad, paciencia, clemencia.
<b>Sahanta</b>	Uno de los tres rasa aptos para la decoración de interiores, sahanta es pacífico y meditativo.
<b>Sahasam</b>	Determinación.
<b>Sahasra Chakra</b>	Centro pránico en la coronilla.
<b>Sahasradala Loto</b>	El loto de mil pétalos en el cerebro, el más alto centro en el cerebro.
<b>Sahasranama</b>	Los mil nombres.
<b>Sahasrapadma</b>	Loto de mil pétalos.
<b>Sahasrara</b>	El centro espiritual de la cabeza. De Sahasra: mil. Literalmente la flor de mil pétalos. Alude al Chakra coronario, ubicado en la parte superior de la cabeza. Se le conoce también como puerta de Brahma o Brahmarandram. Cuando el ser alcanza la purificación, santificación y sabiduría este centro irradia una luz intensa, purísima, un aura radiante común a los sabios y santos.
<b>Sahkti vikashakas</b>	Ejercicios de Vyayam fortalecedores de la shakti.
<b>Sai</b>	La Madre de todos.
<b>Saindhava</b>	Sal negra.
<b>Saindhavadi Brihat (aceite)</b>	Sal de roca (saindhava), arka, maricha, chitraka, haridra y aceite de ajonjolí.
<b>Sakala</b>	El madala básico, consistente en un cuadro. Este cuadro representa la Tierra, con los dos polos, el norte y el sur, y la salida y la puesta del sol al este y al oeste que delimitan la superficie de la Tierra.
<b>Sakara Rupa</b>	Forma definida de Dios.
<b>Sakshatkara</b>	Percepción directa. La propia realización, experimentar la Divinidad.
<b>Sakshi</b>	Testigo.
<b>Sakta</b>	La categoría eficiente.
<b>Sakta Tantra</b>	Textos de la doctrina Sakta.
<b>Sakti</b>	Poder, generalmente el poder creativo de Brahman; un nombre de la Divina Madre.
<b>Saktism</b>	El culto de Sakti, el basamento del Poder de la energía es la base de todo.
<b>Sam</b>	Se pronuncia igual en sanscrito y hindi, Este es el golpe más importante dentro del concepto del ciclo rítmico. Es el punto focal hacia donde todas las frases y composiciones de los solistas se encuentran, dentro de la estructura de melodía y ritmo. Es el golpe número uno en el ciclo rítmico. También indica la preposición <b>con</b> .
<b>Sama</b>	Igual; estado de mente balanceada. Igualdad o semejanza; ecuanimidad Sama Veda: uno de los cuatro Vedas. Trata sobre Ichchha o deseo y contiene las reglas que corresponden a la devoción.
<b>Sama Veda</b>	Veda de la canción.

<b>Samâdhi</b>	Éxtasis, trance, unión con Dios, el estado de conciencia cuando se está en éxtasis. Diferentes tipos de Samadhi son: Unmana, Bhava, Savikalpa y Nirvikalpa. Desprendimiento de la Conciencia de los niveles de la manifestación reabsorbidos en ella. Nivel de realización espiritual. Identificación del sujeto y del objeto, recogimiento perfecto, "éxtasis". En el yoga clásico, es el resultado de la ascesis. Pero cada escuela lo ha definido a su manera distinguiendo en él diversos grados. La iluminación. El estado de "éxtasis". El último grado de conocimiento asimilado a lo Divino. Equivalente a satori en el ámbito budista. Estado común con Dios.
<b>Samadhistan</b>	Lugar de internación de un santo.
<b>Samaka</b>	Arroz salvaje.
<b>Samana</b>	Energía vital que controla los procesos digestivos.
<b>SamanaVata,</b> <b>Samana Vayu</b>	El vata que controla la digestión y la asimilación, y ayuda a equilibrar el Prana vata y el apana vata. El sub-dosha de vata que controla el metabolismo y distribución de nutrimentos en el cuerpo. Forma igualitaria de los cinco alientos.
<b>Samanvaya</b>	Realidad, Ser.
<b>Samatva</b>	Armonía.
<b>Samaya</b>	Camino tântrico ortodoxo.
<b>Sambhashan</b>	Conversación con el divino.
<b>Samchaya</b>	Acumulación de humor.
<b>Sameta</b>	Que vienen juntos, ensamblados, unidos. Conectados o unidos.
<b>Samhita</b>	Textos o colección. Colección de himnos y formulas védicas. Los textos Ayurvédicos más famosos son: el Atreya Samhita, Sushutra Samhita, y el Charaka Samhita. Tratados.
<b>Samithis</b>	Grupos.
<b>Sâmkhya</b>	Uno de los seis grandes "puntos de vista" (darshana) de la ortodoxia hindú, que describe 25 principios constitutivos de la manifestación cósmica. Base teoría del yoga clásico, e incluso tântrico. Más cosmológico que puramente metafísico, no es, sin embargo, ni materialista ni ateo como lo han pretendido muchos orientalistas. Ver Sankhya.
<b>Samkara (hombre)</b>	Samkara por siglos se ha considerado uno de los iconos más grandes entre los doctos de toda la India. Su metafísica del non dualismo de Advaita Vedanta era principalmente responsable del fallecimiento del Budismo en la península india. Muchas realizaciones de Samkara llegan a ser aun más asombrosas cuando sabemos que, según la tradición, el murió en la edad solamente de treinta y dos años. Ver Shankara.
<b>Sammyama</b>	Auto control, control de los sentidos.
<b>Sampradaya</b>	Culto o secta.
<b>Samsâra</b>	Reino de la ilusión; opuesto a Nirvana. "Hecho de recorrer una extensión, de pasar de un estado a otro", flujo moviente de los fenómenos, ciclo de transmigración. La "reencarnación", a la cual los Occidentales están hoy en día tan aficionados, no es más que un reflejo disminuido de esta doctrina. Designación general de la experiencia del mundo como algo cambiante, contingente e inestable. Es la existencia condicionada. El transcurrir de las existencias, el devenir universal, sin comienzo ni fin.
<b>Samsara Chakra</b>	Rueda de la muerte y el renacimiento.
<b>Samsarajana Krama</b>	La administración gradual de la dieta. Uno de los post-procedimientos de Pancha karma relacionado con el fortalecimiento del fuego digestivo debilitado.

<b>Samskara</b>	Las raíces profundas de la estructura y las disposiciones de un ser dado, de carácter innato, y también herencias de formas anteriores de la existencia, Tendencias innatas, virtualidades síquicas susceptibles de actualizarse, latencias psicológicas. También, proceso ayurvédico en el cual se aumentan los rasgos deseables de una sustancia, se reducen sus características negativas y se introducen en ella cualidades que no poseía. Impresión mental o recolección; la impresión en la mente de actos hechos en un estado anterior de existencia. Facultad de la imaginación reproductiva. Una estructura mental o creación de la mente (como la del mundo externo, considerada por ella como real, aunque realmente inexistente). Purificación, ritual. Las tendencias inherentes al hombre que trae de vidas anteriores
<b>Samyam</b>	Perfecto control, equilibrio completo, concentración, meditación y samadhi.
<b>Sanatâna Dharma</b>	"Ley" espiritual que debe perdurar para toda una humanidad, durante sus cuatro edades (yoga). Más específicamente la Tradición Hindú, primordial con relación a todas las otras tradiciones conocidas, y "perpetua" (sanatana). El sendero de la eterna rectitud.
<b>Sanathana Sarathi</b>	El eterno conductor, nombre de la publicación mensual de Prashanti Nilayan.
<b>Sanathana</b>	Eterno, lo de siempre, anciano.
<b>Sanchaya</b>	La primera etapa de la manifestación de la enfermedad caracterizada por la acumulación de ama en el aparato gastrointestinal.
<b>Sandhya</b>	Rituales de adoración practicados por los hindúes todos los días, especialmente al amanecer y al atardecer.
<b>Sangha</b>	En el ámbito budista, el conjunto de personas que siguen una práctica común.
<b>Sanghas</b>	Reunión, congregación, mezclas.
<b>Sani</b>	Nombre hindú del planeta Saturno. de los cinco planetas que influyen en el vastu, Sani es el que se mueve más despacio y también el menos luminoso. Reside en todas las zonas oscuras de una casa, por ejemplo en los closets o los armarios empotrados.
<b>Sankalpa</b>	Voluntad formativa, determinación. Resolución, deseo, volición. Firme convicción. Voto solemne. Expectativa de superación por medio de un trabajo espiritual.
<b>Sankalpa Vajra</b>	Voluntad de hierro.
<b>Sankhabheda</b>	Dolor temporal.
<b>Sankhini</b>	Uno de los nadis que pasa por el oído izquierdo.
<b>Sankhya</b>	El sistema de filosofía hindú, incluye los principios más importantes de la evolución cósmica usado por todos los sistemas. Ver Samkhya.
<b>Sankirthan</b>	Recitar o cantar con alegría.
<b>Sannyasa, Sannyasin</b>	Estadio de la vida de renunciación y liberación. Asceta que ha rehusado a toda condición social y a todo estado profano, para consagrarse a la búsqueda de lo divino.
<b>Sansara</b>	El mundo de los sentimientos; renacimiento.
<b>Sanscrito</b>	Idioma original de los vedas. Perfecto. Lengua indo-iraniana en la que fueron escritos los Textos Sagrados del Hinduismo. Se ha estudiado bien, parece ser el origen más arcaico del grupo de lenguas indoeuropeas (griego, Latín, lituano, etc.). Lenguaje Védico y mántrico.
<b>Santana Dharma</b>	La enseñanza eterna; nombre tradicional para la religión hindú.
<b>Santi, Shanti</b>	Paz.
<b>Santi phat</b>	Cántico de paz.
<b>Santosh(a)</b>	Contento, gozo, felicidad.
<b>Saphala</b>	Fértil
<b>Saptan</b>	Siete

<b>Sarasvati</b>	Esposa de Brahma. Diosa de la sabiduría y de la elocuencia. Es la contrapartida femenina de Vishnu. Es la diosa Madre y la diosa del aprendizaje, el conocimiento y la sabiduría. Cabalga sobre un cisne o un pavo real y lleva una flecha, una campana, un libro, un arco o una caracola. Diosa del habla, el aprendizaje, el conocimiento y la sabiduría.
<b>Sartha</b>	La buena calidad de un tejido o dhatu. Cuando un tejido es de gran calidad se denomina como dhatu-sartha. Por el contrario la deficiencia, dhatu-ksaya.
<b>Sarva Dharma</b>	La síntesis de las religiones o creencias.
<b>Sarvangaroga</b>	Cuadriplejía.
<b>Sarvangasana</b>	Paro de hombros de los hatha yoguis.
<b>Sasrava</b>	Las pasiones
<b>Sastra</b>	Escritura, palabras con autoridad.
<b>Sat</b>	El ser (asimilado a Brahma en la triada Sat-Chit-Ananda). Lo real, lo real absoluto, la existencia. Verdadero, realidad, el mundo real, existencia, aquello que no sufre cambios, el principio existencial, la verdad básica del Universo.
<b>Sata kriyakala</b>	Seis etapas de la enfermedad
<b>Sat-Chit-Ananda</b>	Ser- consciencia-Beatitud, las tres características de la realidad Absoluta ( <i>Brahman</i> ).
<b>Satchidananda</b>	Forma intensa de Satchidananda.
<b>Ghana</b>	
<b>Sati</b>	La memoria, la buena esposa, otro nombre para Parvati, contemplación, introspección, vigilante atención.
<b>Satsanga</b>	Asociación con los sabios.
<b>Satsangis</b>	Aquellos que se reúnen en satsanga.
<b>Satsankalpa</b>	Verdadera determinación, deseo puro, voluntad.
<b>Sattva</b>	Una de las tres gunas o cualidades de la naturaleza. La que confiere armonía, tendencia ascendente, luminosa, consciente. Estado en el que la materia vibra en armonía. El primero y más alto de los principios de armonía de las tres cualidades de la naturaleza o Gunas: sattva, rajas, tamas. Bondad, serenidad, temperamento balanceado. La frase creativa de la mente. La cualidad imparte curiosidad, inspiración y creatividad a la mente. Uno de los tres gunas o fases de actividad en la creación.
<b>Sattva Guna</b>	Modalidad de la bondad.
<b>Sattvico</b>	Que posee naturaleza de Sattva.
<b>Sattwa</b>	Una energía sutil relacionada con la armonía, el balance y el descanso. Ver Sattva.
<b>Satya</b>	Verdadero. Verdad, ley del universo. Verdad pura.
<b>Satya Buddhi</b>	Determinación de la verdad mediante la discriminación.
<b>Savitar</b>	Dios solar védico como guía del Yoga.
<b>Savitra</b>	El Dios Sol.
<b>Sephastambha</b>	Priapismo.
<b>Setu Marmas</b>	Puntos vitales puente que conectan los canales de los órganos sólidos y huecos.
<b>Seva</b>	Servicio.
<b>Sevetarabhasata</b>	Palidez.
<b>Shabda</b>	Voz



<b>Shakti</b>	Poder, energía, poder de la conciencia. Esencia vital del nivel más profundo. De shak poder, "ser capaz de...". La palabra Shakti designa toda capacidad, toda habilidad, todo poder: poder de una palabra, poder poético, poder real, poder de un arma o el arma misma (lanza, arpón, espada). En el ámbito tántrico es la Energía cósmica, la Potencia activa personificada como una diosa. La energía nunca está separada de la Consciencia (shiva) que la posee. Incluso cuando la energía cósmica, simboliza por la esposa de Dios en tanto que principio animador de este. La potencia de manifestación de Brahman, la Omnipotencia u Omniposibilidad divina. Energía, poder, personificada como la Divina Madre Cósmica. A Brahman se le atribuyen dos aspectos, a saber: el Atmico, o lo correspondiente al Espíritu o Ser, y el Anatmico o Prakritico, que corresponde a la Materia. Existe una constante interacción entre uno y otro aspecto; la Energía que facilita esta acción y reacción se denomina Shakti.
<b>Shakti gatis</b>	Ejercicios de Vyayam movilizadores de la shakti.
<b>Shakti pustis</b>	Ejercicios de Vyayam recubridores de la shakti.
<b>Shakti shuddhis</b>	Ejercicios de Vyayam purificadores de la shakti.
<b>Shakti urdanas</b>	Ejercicios de Vyayam reguladores de la pulsación de la shakti.
<b>Shakti vardhakas</b>	Ejercicios de Vyayam rejuvenecedores de la shakti.
<b>Shama</b>	Tranquilidad, descanso, principio de reposo.
<b>Shamah</b>	La ecuanimidad es la causa de la acción.
<b>Karanamuchyate</b>	
<b>Shaman</b>	Método de curación gradual o terapia de neutralización de toxinas.
<b>Shamana</b>	Terapia paliativa.
<b>Shamana Basti</b>	La administración terapéutica de aceite medicinal a través del recto para reducir la irritación del colon.
<b>Shamana Chikitsa</b>	Uno de los dos principales métodos de manifestación de la enfermedad cuyo propósito es únicamente aliviar los síntomas de la enfermedad.
<b>Shamana Nasya</b>	La administración terapéutica de aceite herbal a las fosas nasales para calmar la zona de los senos paranasales.
<b>Shankara</b>	Comentador de los Brahma Sutra, del Bhagavad Guita, de algunos Upanishads, autor de numerosos himnos y tratados. El representante más ilustre del Vedanta no-dualista. Sus himnos tántricos, menos conocidos, son también admirables.
<b>Shankhapushpi (aceite)</b>	Shankhapushpi, bilva, agaru y aceite de ajonjolí.
<b>Shankaracharya</b>	El gran filósofo del Vedanta no dualístico.
<b>Shanti</b>	Paz, quietud. Ausencia de pasión e indiferencia por los
<b>Sharanam</b>	Refugio, protección, protector; casa, habitación; ayuda.
<b>Sharira</b>	El cuerpo humano. Uno de los cuatro componentes de Ayu.
<b>Shash</b>	Seis
<b>Shastras</b>	Libros sagrados. Ciencia Revelada. El conjunto de las sagradas Escrituras. Cada una de las religiones que hay sobre la tierra reconoce la existencia de algo que posee todos los atributos divinos de Ser único, inmaculado, inmortal, de Tierra reconoce la existencia de Algo que posee todos los atributos divinos de ser único, inmaculado, inmortal.
<b>Shat Karmas</b>	Los seis ejercicios purificatorios del Hatha Yoga: Dhauti, Basti, Neti, Nauli, Trataka y Kapalabhati.
<b>Shat Kriya Kal</b>	Las seis etapas de la manifestación de la enfermedad.
<b>Sheeladhana</b>	Aquel cuyo carácter es su única riqueza.
<b>Shikakai</b>	Acacia concinna. La decocción de las vainas de este árbol se emplea para lavar el pelo porque estimula su crecimiento y elimina la caspa. Las vainas molidas y reducidas a pasta se emplean para tratar enfermedades de la piel.

<b>Shiro Basti</b>	Aceite medicinal administrado en la cabeza lo que mejora el funcionamiento sensorial y de Prana.
<b>Shirodara</b>	Goteo de aceite empleado en el Pancha karma. En general, es aplicado sobre la frente con el objeto de sedar un marma.
<b>Shirovirechana</b>	Limpieza terapéutica de la cabeza y región del cuello. También llamado Nasya, es uno de los cinco principales procedimientos de Pancha karma.
<b>Shiva</b>	El Bienaventurado, el propicio. En la trinidad Hindú, aspecto destructor y transformador de lo divino. También el aspecto consciencia con relación a la Energía, o el aspecto absoluto sin distinción alguna. El ser puro o la conciencia pura.
<b>Shodhana</b>	Método radical de curación conocido como Pancha karma.
<b>Shodhana Basti</b>	La administración terapéutica de decocciones medicinales para limpiar el colon de sustancias tóxicas y de desechos.
<b>Shodhana Chikitsa</b>	Uno de los dos principales métodos de manifestación de la enfermedad cuyo objetivo es eliminar la fuente de la enfermedad.
<b>Shodhana Nasya</b>	Administración terapéutica de aceite medicinal a las fosas nasales para eliminar toxinas de la zona de senos paranasales.
<b>Shorasi Puja</b>	Culto a la Diosa Durga en la forma de una muchacha de 16 años.
<b>Shosha</b>	Decramación, secarse.
<b>Shraddha</b>	Ceremonia religiosa en la cual la comida y la bebida son ofrecidas a los antepasados.
<b>Shreya</b>	Aquello que otorga Gloria Absoluta, opuesto a lo que otorga solamente placer.
<b>Shri Chakra</b>	El más importante de los yantras.
<b>Shri Vidya</b>	El conocimiento o enseñanzas referentes a Shri Chakra.
<b>Shrotas</b>	Los canales densos y sutiles del cuerpo.
<b>Shruta-jnana</b>	Conocimiento obtenido por oír.
<b>Shrúti</b>	"Lo que ha sido oído" en lo más profundo de sí mismos por ciertos sabios antiguos llamados rishi. No se trata de textos "revelados" en el sentido religioso occidental sino mas bien inspirados directamente.
<b>Shudras</b>	Gente de los valores bajos. Casta inferior.
<b>Shukra</b>	Fluido reproductivo. Hay uno masculino y uno femenino. El tejido reproductor masculino y femenino del cuerpo. Semen, fluido reproductivo.
<b>Shukravaha Strotas</b>	Sistema reproductivo.
<b>Shunam</b>	Vacio, cero.
<b>Shunya</b>	El vacío metafísico, la vacuidad total y espontánea.
<b>Shunyavada</b>	Filosofía budista que todo es vacío.
<b>Shvetashvatara</b>	Los vestidos en blanco, a saber los monjes y monjas de los jainas.
<b>Si</b>	Si-mismo, Atman, Consciencia, intelecto, Espíritu, es el principio trascendente y permanente del cual el ser manifestado, el ser humano por ejemplo, no es más que una modificación transitoria y contingente que no afecta de ninguna manera al principio. Es la definición que da René Guenon en el capítulo II de El hombre y su devenir según el Vedanta.
<b>Siddha</b>	(Literalmente Perfecto o Completo) Ser que ha obtenido el más alto estado y obtiene la unión con Dios. .
<b>Siddhanta</b>	Dogma o doctrina establecida.
<b>Siddhasana</b>	Postura de meditación.
<b>Siddhi</b>	El "éxito", la "realización" del ser realizada en el yoga. También los poderes ocultos, supranormales. El yoga clásico enumera ocho y aconseja el no cultivarlos de ningún modo. El tantrismo, siendo una vía de poder, no siempre tiene esa misma actitud hacia ellos. Poderes psíquicos ocultos, sabiduría ganada. Perfección en el logro espiritual.
<b>Sikhs</b>	Tradición espiritual de la India desde el siglo quince.

<b>Silas</b>	Prescripciones
<b>Singara</b>	Uno de los tres rasa aptos para la decoración de interiores. Singara es seductor, estimulado por la belleza.
<b>Siroruk</b>	Dolor de cabeza.
<b>Sirshasana</b>	Paro de cabeza de los hatha yoguis.
<b>Sita</b>	Consorte de Rama.
<b>Sitagnitva</b>	Disminución de la capacidad digestiva.
<b>Siva</b>	El buen Dios; el Dios Destructor y el Dios Sannyasi.
<b>Sivalinga</b>	Un símbolo de Siva, el principio masculino de la creación.
<b>Sivam</b>	Todo lo auspicioso.
<b>Sivaratri</b>	Día de la festividad de Siva.
<b>Sivoham</b>	Yo soy Siva. La meditación advaita en la cual todo lo que existe ante brahman, incluyendo al devoto mismo.
<b>Skanda</b>	Segundo hijo de Shiva y Parvati. Deidad de Tejas.
<b>Skandhadesha</b>	Los hombros.
<b>Sleshaka Kapha</b>	Forma de Kapha que lubrica las articulaciones.
<b>Sleshma</b>	Flema. Otro nombre para Kapha.
<b>Slesmodgirana</b>	Excesiva producción de mucus.
<b>Sloka</b>	Verso.
<b>Smriti</b>	"Memoria", tradición humana fundada en la Shruti y obteniendo toda su validez de esta última. El conjunto de la tradición humana comprendiendo, entre otras, las "Ciencias anexas", las leyes de manu, las epopeyas, los puntos de vista (Darsanas)
<b>Sneha</b>	Oleoso o untuoso o amorosa; grasas medicinales. Aceitar, terapia o masaje con aceite.
<b>Snehana</b>	Terapia de aceites.
<b>Soham</b>	(Literalmente "Yo soy El") Una de las fórmulas sagradas de Advaita Vedanta.
<b>Soma</b>	Principio de placer activo detrás de la mente y los sentidos. La luna divinizada. Planta que crece en el tercer cielo, cuyo jugo confiere la inmortalidad. Enredadera que crece en el este de la India y con cuyo ácido se prepara una bebida sacramental del mismo nombre.
<b>Sonitakleda</b>	Retardo en el flujo sanguíneo.
<b>Soshana</b>	Intoxicación.
<b>Sotindriya</b>	Oído, facultad de la audición.
<b>Sparsa</b>	Piel
<b>Sparsha</b>	Tacto, sentimiento.
<b>Sparshadiksha</b>	La percepción del gusto y tacto.
<b>Sparshana</b>	Tacto, palpar.
<b>Sraddha</b>	Fe.
<b>Srama</b>	Contribuye a que una persona se sobreponga a la fatiga debida al trabajo rutinario
<b>Sravana</b>	Escuchar las escrituras.
<b>Srim</b>	Mantra de Lakshmi y de todas las Diosas en general.
<b>Sristhi</b>	Creación, una de las cinco funciones de Shiva.
<b>Sronibheda</b>	Dolor alrededor de la pelvis.
<b>Srotas</b>	Canal corporal por el cual circulan nutrientes, tejidos o desechos. Los diferentes sistemas de canales o sistemas fisiológicos.
<b>Sruti</b>	Partes de los Vedas.
<b>Staimitya</b>	Timidez.
<b>Stambhana</b>	Acción que detiene o paraliza.
<b>Sthana Samshraya</b>	La cuarta etapa de la manifestación de la enfermedad caracterizada por el aumento del proceso de la enfermedad.
<b>Sthanam</b>	Establecer.

<b>Sthula</b>	Físico, grueso.
<b>Stotra</b>	Himno.
<b>Stula sharira</b>	Cuerpo físico.
<b>Subha</b>	Auspicioso. Bendito.
<b>Subheccha</b>	Buen deseo.
<b>Suchi</b>	Agua de acupuntura.
<b>Suchi Veda</b>	Ciencia de acupuntura. Libro de texto.
<b>Suddha</b>	Puro, limpio, sin mancha.
<b>Suddha Brahman</b>	El Puro y Absoluto Brahman.
<b>Sushumna Nadi</b>	Canal central que atraviesa el cuerpo alrededor del cual están los 7 chakras. Se extiende desde el perineo hasta el vértice de la cabeza. Este canal central de la columna vertebral, a través del cual el nervio principal del plexo sacro, se supone, que corre hasta los más altos centros del cerebro.
<b>Sukadeva</b>	El narrador del Bhagavata e hijo de Vyasa, estimado en la India como el ideal de los santos célibes.
<b>Sukha</b>	Felicidad, comodidad. Contrario de Dukha.
<b>Sukhasana</b>	Postura de meditación.
<b>Sukra</b>	Nombre hindú del planeta Venus. Sukra preside la faceta sensual de la naturaleza humana: el romance, la pasión y la belleza; influye en las artes. Semen.
<b>Sukra dhatu</b>	Tejido reproductores
<b>Sukshma</b>	Astral, sutil.
<b>Sundaram</b>	Hermoso.
<b>Sundari</b>	(Literalmente la diosa más bella) Un nombre para la Madre Divina. Diosa de belleza y beatitud.
<b>Sunya</b>	Vacío, vacuidad
<b>Sunyata</b>	Insubstancialidad.
<b>Surya</b>	Sol (divinidad védica). Dios védico del Sol o deidad de la mente iluminada.
<b>Surya Namaskra</b>	El saludo del Sol, ejercicio de Yoga
<b>Surya Nadi</b>	Otro nombre para Pingala.
<b>Sushka</b>	Seco, vacío.
<b>Sushruta</b>	Comentario de Sushruta sobre Ayurveda. Antiguo autor ayurvédico.
<b>Sushruta Samhita</b>	Segundo de los tres grandes textos ayurvedicos. Obra de Sushruta (considerado el padre de la cirugía) hacia el siglo VI a. C.
<b>Sushupti</b>	Estado de sueño profundo, insensibilidad. Tercer estado de conciencia, correspondiente a la tercera condición de la materia.
<b>Sutra</b>	Texto doctrinal. Aforismos que condensan la esencia del saber popular y tradicional en un mínimo de palabras. Axioma usado en las enseñanzas Védicas. Aforismo. Se denomina Sutras a ciertos aforismos o verdades espirituales cuyo contenido esta expresado en lenguaje enigmático; generalmente no son inteligibles por si solos y requieren, entonces, de explicaciones aclaratorias.
<b>Svabhava</b>	Nuestra propia naturaleza o potencial, naturaleza innata.
<b>Svad</b>	De buen gusto.
<b>Svadhithana</b>	El chakra segundo cerca de los órganos de la regeneración. Los chakras son siete en número, a saber: Muladhara, [Svadhithana], Manipura, Anahata, Vishuddhi, Agña y Sahasrara.
<b>Svadu</b>	Sabor de la boca.
<b>Svadyaya</b>	Estudio de las escrituras.
<b>Svaha</b>	Mantra de la consagración.
<b>Svami</b>	Maestro, señor. Ver Swami.
<b>Svap</b>	Dormir

<b>Svapna</b>	Estado de sueño. Segundo estado de conciencia, correspondiente a la segunda condición de la Materia, Sukshma, los demás se denominan Yagrat, [Svapna], Sushupti, turiya y Turiyatita. Estado correspondiente con el pranayama kosha.
<b>Svara</b>	Tonos musicales. Existen 7 svaras: sa, re, ga, ma, pa, dha, ni.
<b>Svara Sadhana</b>	Regulación de la respiración.
<b>Svaras</b>	Ventilaciones dinámicas.
<b>Svarga</b>	Cielo mental. (Svar Loka). Plano que representa aquel estado puramente subjetivo de perfecta felicidad en que se hallan las almas de los justos durante el periodo que media entre dos encarnaciones.
<b>Svarodayas</b>	El acto de la respiración se le conoce como svaras y al cambio entre una otra fosa nasal se le conoce como udaya, por ello todo el proceso en conjunto se denomina Svarodaya.
<b>Svarupa</b>	Esencia, naturaleza esencial.
<b>Svashishthana</b>	La chakra del sexo o del agua.
<b>Svastha</b>	De buena salud.
<b>Sveda</b>	Transpiración, sudor
<b>Svetâshvatara Upanishad</b>	Upanishad impregnado de teísmo y de devoción a Shiva que es la representación de lo absoluto.
<b>Swami</b>	(Literalmente Lord) Título que se otorga a los monjes pertenecientes a la secta Vedanta.
<b>Swastha</b>	Salud.
<b>Swasthavrutta</b>	Régimen que promueve la salud.
<b>Swasthya</b>	Estado de salud.
<b>Sweda</b>	Sudor.
<b>swedana</b>	Terapia de transpiración. Sudoración, terapia de vapor.
<b>Syavarunavabhasta</b>	Apariencia rojiza.

[IR AL MENÚ DE NAVEGACIÓN](#)

## T

<b>Tadatmya Bhava</b>	El sentimiento estable de identidad o integridad.
<b>Tahini</b>	Pasta o mantequilla de sésamo.
<b>Tail</b>	Aceite medicado.
<b>Taila</b>	Aceite
<b>Talas</b>	Centro de distribución de energía
<b>Tama</b>	Desmayo.
<b>Tama Guna</b>	Modalidad de la ignorancia ( ver tamas)
<b>Tamahpravesa</b>	Desmayo (ver tama).
<b>Tamas</b>	Inercia, ignorancia, torpeza. Una de las tres gunas de la naturaleza Inercia, obscuridad, desintegración. Shiva, el gran destructor, es la personificación trascendente de tamas. Una energía sutil relacionada con la inercia. El principio bajo de energía entre las tres cualidades de la naturaleza o Gunas: sattva, rajas, tamas. . Una de las gunas o cualidades de la materia. (Rajas y Sattva, las otras). Desequilibrio, estaticidad, etc. Ignorancia, perversión, indiferencia, indolencia, excesivo sueño, despreocupación. Se la asocia con Moha o engaño, ilusión.
<b>Tamasic</b>	Que posee naturaleza de Tamas.
<b>Tamasico</b>	Perteneciente a la cualidad de tamas.
<b>Tan</b>	Corazón energético que determina las características de la personalidad.
<b>Tan hara shakti</b>	El tan, es el punto neurológico del llamado cinturón de fuerza.

<b>Tandava Nritya</b>	La danza de Shiva representando a la creación, el mantenimiento y la destrucción del universo.
<b>Tandra</b>	Somnolencia, modorra.
<b>Tanmatra</b>	Los cinco principios sensoriales (sonido, tacto, visión, gusto y olfato) detrás de órganos y elementos.
<b>Tanno Hansah Prachodayat</b>	Que el Señor guíe nuestras almas.
<b>Tantra</b>	Tradiciones del Yoga medieval que enfatizan el uso de mantras, técnicas y rituales. Sistema de filosofía religiosa en el cual la Madre Divina, o Poder, es la Realidad última.
<b>Tantra Shastra</b>	La ciencia y el arte de la escuela tántrica del pensamiento.
<b>Tantra yoga.</b>	Yoga de origen shivaita, en el cual el principio femenino (la energía) juega un papel igual o superior que el aspecto masculino (la consciencia) de la divinidad. Formulación en la que, en vez de acceder directamente a la consciencia (como es el caso del Vedanta) sin ningún tipo de apoyo, se ayuda el proceso de manifestación para, tomándola como trampolín, o como reflejo físico de las cualidades de lo absoluto, proyectarse hacia la pura consciencia. Formulación hecha para el kali Yuga, mientras que el vedanta lo era para edades más primordiales en las que el individuo no estaba en un estado tan "denso" y por lo tanto podía plantearse un acceso más directo.
<b>Tapa Swedana</b>	La aplicación de calor seco al cuerpo para reducir la inflamación y congestión de las articulaciones.
<b>Tapana</b>	Emaciación, abrasador.
<b>Tapas</b>	Esfuerzo ascético y de concentración. Disciplina, auto-disciplina. Apartar los sentidos y la mente de la búsqueda de sensualidad con mente limpia y atención del pensamiento. Austeridad religiosa, devoción, prácticas ascéticas. Tapa (s) es un acto de austeridad devocional con miras a la purificación de Indriyas (órganos de los sentidos), manas (mente) y buddhi (intelecto). Es una disciplina en sí misma y puede ser física o mental. Estudio o investigación filosófica acerca de Shuddha Brahma y la evolución cósmica.
<b>Tapasvi(n)</b>	Asceta, el que practica tapas.
<b>Târâ</b>	Las Diosas en sus roles como salvadoras. La energía femenina de Avalokitesvara.
<b>Tarpaka Kapha</b>	Forma de Kapha que gobierna el cerebro y los nervios.
<b>Tarpana</b>	Ceremonia en la cual se ofrece una libación de agua a los padres ancestrales. Terapia del perdón en Ayurveda.
<b>Tat sat</b>	Aquello. La Existencia Absoluta.
<b>Tattva</b>	Los 24 principios de la evolución cósmica.
<b>Tattwa</b>	Realidad, elemento, verdad, esencia, principio.
<b>Teja</b>	El elemento del fuego.
<b>Tejas</b>	Esplendor. El principio de la luz y del calor. Una de las 3 esencias, corresponde a pitta y al elemento fuego. Fuego mental.
<b>Thera</b>	Los ancianos.
<b>Thina</b>	Indolencia, sueño.
<b>Tikta</b>	Sabor amargo. Ver tikta rasa, tiktasyata
<b>Tikta Ghita</b>	Ghee medicinal con un sabor predominante amargo que se emplea en abhyantar snehana oleación interna para eliminar el ama de los dhatus.
<b>Tikta rasa</b>	Sabor amargo.
<b>Tiktasyata</b>	Sabor amargo.
<b>Til (aceite)</b>	Aceite de sésamo.
<b>Tila</b>	Semilla de sésamo.
<b>Timira</b>	Catarata.
<b>Titiksha</b>	Cachaza, paciencia, indulgencia.

<b>Tol</b>	Escuela sánscrita.
<b>Tratak</b>	Fijación de la mirada sobre un punto para concentrar la consciencia.
<b>Trataka</b>	Mirar fijamente un punto en particular, o mover los ojos a los cuatro lados.
<b>Trayas</b>	Tres.
<b>Tridosha</b>	Los tres humores que controlan la actividad del cuerpo y de la mente. Las 3 energías biológicas que determinan la constitución individual (vata, pitta y kapha).
<b>Trigunas</b>	Las tres divisiones de las cualidades inherentes a la materia diferenciada: Sattva, Rajas y Tamas. Esto es, de equilibrio y armonía (Sattva), de actividad y deseo (Rajas) y de paralización y decadencia (Tamas).
<b>Trikagraha</b>	Artritis sacro ilíaca.
<b>Trikala Jnani</b>	Aquel que conoce el pasado, presente y futuro.
<b>Trimurti</b>	El triple aspecto de Dios (Brahman), representado en las figuras de Brahma, Vishnu y shiva, que representan respectivamente, el aspecto Creador, el Preservador y el Desintegrador.
<b>Triphala</b>	Una combinación laxante de tres frutos.
<b>Triphaladi (aceite)</b>	Triphala, guduchi, bala, eranda, kushtha, ushira, musta, leche, y aceite de ajonjolí.
<b>Tripura</b>	Las tres ciudades o estados despierto, sueño y sueño profundo.
<b>Tripura Bhairavi</b>	Las tres formas de Bhairavi.
<b>Tripura Sundari</b>	La triple forma de Sundari.
<b>Trishna</b>	Deseo, anhelo.
<b>Trisul</b>	El tridente o arma especial de Siva.
<b>Triveni</b>	Lugar donde convergen tres ríos sagrados.
<b>Trpti</b>	Anorexia nerviosa.
<b>Trsnadhikya</b>	Sed excesiva.
<b>Tulasi</b>	La albahaca sagrada. Ocimum sanctum. Ver tulsi
<b>Tulsi</b>	La planta sagrada de Vishnu. Albahaca.
<b>Turiya</b>	El "cuarto", la insondable realidad que, a la vez, trasciende los tres estados de conciencia (despierto, dormido con sueños, sueño profundo) y constituye su substrato común. El cuarto estado de conciencia. Conciencia no-dual, realidad absoluta. (Literalmente el cuarto) Nombre para Brahman trascendental; es estado que trasciende los tres estados de despierto, sueño y sueño profundo; estado de conciencia en el cual se experimenta el samadhi.
<b>Turiyatita</b>	Quinto estado de conciencia correspondiente al plano del mismo nombre, también denominado Akashico y la parte más elevada del Buddhico o Vayu. También se denomina Turiyatita a la condición de la materia en estos mismos planos. Se dice que "Aquello que los Srutis nos enseñan con la expresión Neti-Neti (esto no-esto no), lo llaman Turiyatita los concedores de Brahman.
<b>Tushti</b>	Satisfacción.
<b>Tvagavadarana</b>	Sensación de quemazón en la piel.
<b>Tyaga</b>	Renuncia.

[IR AL MENÚ DE NAVEGACIÓN](#)

## U

<b>Ubtan</b>	Crema cosmética o ungüento para la cara y el cuerpo.
<b>Uccaihsruti</b>	Sordera.
<b>Udaka</b>	Agua.
<b>Udâhar</b>	Narrar.
<b>Udana</b>	Exhalación

<b>Udana Vayu, Udana vata</b>	Uno de los subdoshas de vayu que controla la fuerza, locuacidad y eliminación de bióxido de carbono. Es el movimiento ascendente de los 5 alientos. El vata que controla la autoexpresión.
<b>Udâra</b>	Noble.
<b>Udaravesta</b>	Calambres y dolores abdominales.
<b>Udarda</b>	Urticaria.
<b>Udaya</b>	
<b>Udavarta</b>	Aumento de la perístasis
<b>Uddhacca-kukkucca</b>	Ansiedad, desasosiego.
<b>Udga</b>	Cantar (con todo el corazón, exteriorizando lo íntimo del alma por el canto).
<b>Udgatri</b>	El que canta los himnos del Sama.
<b>Udhana, udana</b>	Energía vital que controla el proceso de la deglución de los alimentos y exhalación.
<b>Udjjayika svara</b>	Respiración que se realiza mediante la emisión de un sonido silbante, concentra y fija la mente.
<b>Udvartana</b>	Un tipo de masaje terapéutico que emplea polvo en lugar de aceite para reducir el meda dhatu y exceso de kapha.
<b>Udvartna</b>	Aplicación terapéutica de pasta de hierbas en el cuerpo.
<b>Udyogashala</b>	Correccional para jóvenes y vagos. Casa de trabajo, hospicio.
<b>Ugra</b>	Duro, crudo, severo.
<b>Ukthas</b>	Himnos de alabanza.
<b>Ukti</b>	Oración.
<b>Ullam</b>	Alma.
<b>Uma</b>	La Diosa consorte de Shiva y otorgadora de sabiduría.
<b>Unmadana</b>	Estupefacción.
<b>Upadesa</b>	Instrucción espiritual.
<b>Upadhatus</b>	Los tejidos secundarios del cuerpo.
<b>Upadhis</b>	Son las capas que se añaden al Ser cuando la conciencia lo objetiva. Pero el añadir no aumenta aquí, disminuye la infinitud del ser, la delimita, por eso se ha traducido por limitación añadida. Las distintas capas kosha o cuerpos añadidos forman el ser humano. En el budismo corresponden con los vijñana porque en su filosofía se destaca el carácter de objetos de conciencia. Por la limitación de la mente vijñana-maya-kosha, es además un ser activo.
<b>Upanaha Swedana</b>	Una aplicación terapéutica de cataplasmas medicinales tibias que se emplean para tratar la artritis.
<b>Upanayana</b>	La investidura con el hilo sagrado. Esta ceremonia al joven o niña en el estadio de vida de estudiante y le revela el Gayatri Mantra para la meditación.
<b>Upanishad</b>	Textos anónimos en verso o en prosa que forman la última parte del Veda y, por consiguiente, pertenecen a la Shruti. En este sentido estricto no existen más que una quincena, de una enorme elevación metafísica, rechazando el culto estereotipado y prescribiendo la meditación sobre brahman. Sin embargo, el término Upanishad se ha extendido a un número importante de tratados (al menos doscientos), de redacción mucho más reciente y a menudo de inspiración shivaita o tántrica. Textos sagrados de no mucha extensión, y que son el corazón de la filosofía hindú. Las conocidas escrituras de los hindúes que tratan con elevadas especulaciones filosóficas y el conocimiento intuitivo de la Realidad.
<b>Upanishads</b>	Escrituras Vedánticas antiguas de la India.
<b>Upasana</b>	Adoración, cualquier sistema de observación religiosa o devocionaria.
<b>Upekha</b>	Ecuanimidad.
<b>Uro Basti</b>	Aceites medicinales que se retienen sobre el pecho y área del corazón para reducir la congestión.
<b>Uruh.</b>	Cadera.



<b>Utkleshana.</b>	Procedimiento para llevar a los doshas a un estado de excitación que favorezca su salida del cuerpo.
<b>Utta Kala</b>	En la práctica del Vyayam se refiere a un ejercicio de alto impacto.
<b>Uttama</b>	Persona calificada.

[IR AL MENÚ DE NAVEGACIÓN](#)

## V

<b>Vac, vad</b>	Hablar, decir.
<b>Vacha</b>	Sabor en el estomago.
<b>Vacha (aceite)</b>	Vacha, haritaki, laksha, kutaki, y aceite de ajonjolí
<b>Vacha lashunadi (aceite)</b>	Vacha, lashuna y aceite de ajonjolí.
<b>Vagabhata</b>	Un comentador principal sobre la ciencia ayurvédica después de Charaka y Sushruta. Autor del siglo VI a. de C., tercero de los grandes textos ayurvedicos, el Asthanga Hidrayan o tratado de las ocho ramas.
<b>Vaidhi Bhakti</b>	Devoción hacia Dios asociada con ceremonias prescritas en las escrituras.
<b>Vaidya</b>	Doctor ayurvédico.
<b>Vaikhari</b>	Habla ordinaria o audible.
<b>Vairagya</b>	Renunciación, sosiego.
<b>Vaishakhi Purnima</b>	El día de luna llena en el mes de Vaishakha, aquel día cuando Buddha nació, alcanzó la iluminación y entró en Mahasamadhi.
<b>Vaishamya</b>	La influencia proporcional de los doshas que permite recibir el predominio de uno sobre el otro.
<b>Vaishnava</b>	(Literalmente el seguidor de Vishnu) Devoto de Vishnu.
<b>Vaisya</b>	Persona de negocios, mercader.
<b>Vaissesika</b>	Una de las seis filosofías ortodoxas de la India, junto con el Yoga, el Purva Mimamsa ó Vedanta, el Sankhya, Akasapada etc.
<b>Vajikarana</b>	Afrodisiaco.
<b>Vajikarana Basti</b>	Un basti que fomenta el vigor y vitalidad. También se emplea para aumentar la fertilidad.
<b>Vajra</b>	Adamantino, inexorable, firme.
<b>Vajra Yogini</b>	Chhinnamasta, la Yogini de diamante o esplendor
<b>Vak</b>	Habla
<b>Vakriti</b>	Ver Vakruti.
<b>Vakruti</b>	
<b>Vaksa uddharsa</b>	Fricción y dolor en el pecho.
<b>Vaksa uparodha</b>	Disminución de la excursión torácica.
<b>Vaksanga</b>	Hablar lento.
<b>Vaksastoda</b>	Dolor de puñalada en el pecho.
<b>Vaktra</b>	Boca.
<b>Vam</b>	Silaba sagrada
<b>Vamachara</b>	El camino del lado izquierdo en el Tantra.

<b>Vama marga</b>	El Sadhana Tantra de la vía izquierda. Permite el uso del vino, la carne y la copula para alcanzar la sublimación. Se le considera un modo heroico de culto tántrico. Se le llama así ya que a los practicantes se les enseña a elevar el poder del Kundalini desde los centros básicos hacia el cerebro, de tal manera que los centros en el canal central son mantenidos hacia el lado izquierdo. También se sostiene que "Vama" significa lo opuesto, y aquí el aspirante en este sadhana toma la vía opuesta desde el camino de pravritti hacia nivritti a través de la sublimación. También se le conoce como Vamachar.
<b>Vaman, Vamana</b>	Vómitos.
<b>Vamana</b>	Vomito terapéutico o emesis. Uno de los cinco principales procedimientos de pancha karma.
<b>Vamanatva</b>	Enanismo.
<b>Vanaprastha</b>	Etapas del ermitage de la vida.
<b>Vanksana</b>	Riñones.
<b>Vanksananaha</b>	Tensión en la ingle.
<b>Vapus</b>	Cuerpo.
<b>Vara</b>	Mejor, bueno, excelente, preciso, maravilloso, preferible.
<b>Varna</b>	Color, canal de circulación. También se interpreta por casta.
<b>Varna Dharma</b>	(Literalmente color) Los deberes prescritos de acuerdo al sistema social basado en los cuatro Varnas o castas: Brahmana, Ksatriya, Vaisyas y Sudras. .
<b>Varnasankara</b>	Promiscuidad de Varnas o razas y castas; mezcla indiscriminada de Varnas.
<b>Varnataki</b>	Forma inarticulada de pronunciación de los sonidos.
<b>Vartmasankoca</b>	Entropión.
<b>Vartmastambha</b>	Ptoxis.
<b>Varuna</b>	Es el defensor de la Ley Universal, relacionado con el destino y los acontecimientos inesperados. Está asociado al norte.
<b>Vasa</b>	Una sustancia oleada compuesta de grasa animal y que se emplea en abhyantar snehana (oleación interna)
<b>Vâsanâ</b>	"Impregnaciones síquicas": nuestras experiencias pasadas impregnan nuestro "órgano interno" (mental) como un perfume el frasco que lo contiene. Impresión permanente inconscientemente en la mente por acciones pasadas, que, según la naturaleza de las mismas producirá placer o dolor. Impresión producto de una acción que permanece en la mente.
<b>Vastu</b>	Antigua ciencia mística y arte de diseñar y construir edificaciones. Su origen se encuentra en el Stapatya Veda, el cual es una parte del Atharva Veda, uno de los cuatro Vedas. También la palabra significa disposición natural, esencia, el objeto verdadero, sustancia, prosperidad.
<b>Vastu Purusa</b>	El "espíritu" o "esencia" que representa la fuerza vital que penetra en todo y es inherente a cualquier existencia. Simbolizado por un hombre con el rostro dirigido hacia la tierra, esta imagen nos recuerda que todas las cosas se comportan como si fueran un organismo vivo. Yace con la cabeza en el noreste,
<b>Vastupurusha Mandala</b>	Un yantra tridimensional usado en el vastu para englobar todas las fuerzas que actúan sobre un determinado espacio. (Viveka en el hinduismo). Capacidad metafísica de diferenciar lo verdadero de lo falso, lo real de lo irreal. Facultad que da la evidencia de las cosas por captación de su norma creadora. Esta facultad se ejerce por y en la luz imaginativa.
<b>Vastu Sastras</b>	Reglas relacionadas con el Vastu Vidya.
<b>Vastu Vidya</b>	Significa literalmente "ciencia de la resistencia". Tiene sus orígenes en la filosofía védica, surgida hace alrededor de 4 500 años, y pretende establecer un equilibrio entre el hogar (microcosmos) y el movimiento del universo (macrocosmos), ocasionando así salud, riqueza y felicidad. Comparar con el <b>Feng Shui</b> .

<b>Vasudhaiva Kutumbakam</b>	Aquel para quién el universo entero es como una familia.
<b>Vasus</b>	Las deidades o regentes del espacio que presiden cada uno de las ocho direcciones cardinales. Vasu significa literalmente aquello que envuelve. Puntos cardinales (ver: Vastupurushamandala)
<b>Vata</b>	El <i>dosha</i> formado por aire y éter, responsable de todo el movimiento del cuerpo. Humor biológico del aire.
<b>Vata Dosha</b>	Bioenergía relacionada con el movimiento, animación, acción.
<b>Vata Shamak (aceite)</b>	Es el aceite medicinal que se emplea en bahya snehana *uno de los principales procedimientos de purvakarma) para calmar a vata.
<b>Vati</b>	Píldora.
<b>Vatsa</b>	Pecho.
<b>Vayas</b>	Lapso de vida.
<b>Vayu</b>	El elemento o principio organizador universal del movimiento. También conocido comúnmente como el elemento aire o viento. Dios del viento, preside el cuadrante noroeste. En los vedas se le describe como excepcionalmente bien parecido. Cabalga sobre un ciervo y enarbola una bandera blanca. El humor viento, compuesto de aire y éter. Es el encargado de regular todo el movimiento corporal. Sinónimo de Vata.
<b>Vayu kanda</b>	Lugar del asiento del aliento.
<b>Vayuka</b>	Tener la presencia de dios Vayu.
<b>Veda</b>	Literalmente "ciencia" o "conocimiento" en referencia al completo conocimiento de la creación de la manifestó y no manifestó. Ayurveda ("la ciencia de la vida" o el "conocimiento de la vida") es descendiente de Veda. El conocimiento de la totalidad de la vida. Antiguos libros del saber que presentan las ciencias espirituales de la conciencia.
<b>Veda Samaj</b>	Sociedad formada en Madrás sobre las mismas directrices que Brahmo Samaj.
<b>Vedana</b>	Sentimiento. Facultad de sentir.
<b>Vedanga</b>	Rama de los Vedas que se ocupa de la astrología.
<b>Vedānta</b>	Etimológicamente "fin de los Vedas", es uno de los seis darsanas (puntos de vista) de la espiritualidad hindú y se basa en la enseñanza contenida en los Upanisads la última parte de los textos védicos, y de "finalidad" porque lo que en ellas se enseña es la finalidad última de todo el Conocimiento tradicional. Y como tal se interesa de lo que esta mas allá de la física, de la Naturaleza, de las formas toseas y sutiles, de lo substancial, del mismo Uno principal, del Dios-persona; más allá de toda posible polaridad. Esto implica que el vedanta Advaita lleva a lo absoluto sin calificaciones a lo constante. Culminación de los Vedas en la filosofía de la realización del ser. Uno de los seis sistemas de filosofía ortodoxa hindú basado en los Vedas y Upanishads. Final y finalidad del Veda.
<b>Vedas</b>	Santas escrituras, las más antiguas de la India. El Veda original está dividido en cuatro libros: el Rig Veda (canciones de alabanza a los dioses), el Sama Veda (melodías que acompañan las canciones), el Yayur Veda (formulas sacrificiales) y el Atharva Veda (sobre la excelencia del yoga y salud). La Ayurveda hace parte de este último libro. Son srutís o escrituras reveladas. En ellos se encuentran las enseñanzas de las leyes que dirigen los esfuerzos que se realizan en diferentes etapas de la evolución, el Rig Veda trata del conocimiento, el Sama Veda sobre la devoción, el Yayur Veda de la acción y el Atharva Veda de las disciplinas saludables. Están fechados por tradición algunos dicen que surgieron 2.500 a.de C. Otros que hace 5.000 años. A veces la palabra VEDAS es usada para aludir a las tablillas akashicas.
<b>Vega</b>	Momento en que una enfermedad se manifiesta.
<b>Vepathu</b>	Temblor.
<b>Vibhati</b>	Ceniza procedente de la cremación de estiércol de vaca desecada al sol.

<b>Vibhuti</b>	Fuerzas mágicas o místicas
<b>Vichara</b>	Inquirir.
<b>Vid</b>	Saber, reconocer.
<b>Vidaha</b>	Sensación de quemazón en el pecho.
<b>Vidbheda</b>	Diarrea.
<b>Vidha</b>	Fijar, hacer.
<b>Vidya</b>	El conocimiento o sabiduría de la Diosa. Conocimiento, aprendizaje. Sistema científico o método.
<b>Vigñana</b>	(También Vijnana o Vignana). Conocimiento, aprendizaje, sabiduría, inteligencia. Se aplica especialmente al conocimiento o sabiduría derivada del contacto directo con el Atmas. Conocimiento superior.
<b>Vigñanamaya</b>	Vehículo o cuerpo (kosha) del conocimiento, aprendizaje, sabiduría, inteligencia. Se aplica especialmente al conocimiento o sabiduría derivada del contacto directo con el Atman. Conocimiento superior.
<b>Vihara</b>	El conocimiento Ayurvédico del estilo de vida apropiado. Uno de los tres pilares de Ayurveda. Templo.
<b>Vijnanamaya Kosha</b>	La envoltura de conocimiento y sabiduría.
<b>Vijñana</b>	Inteligencia. Aunque literalmente es conocer, se ha traducido en ocasiones por conocimiento verdadero. Para poner manifiesto el significado que la tradición Vedanta da a este término es necesario entenderlo como conocimiento de la verdad. No es cualquier conocimiento porque es una misma cosa con lo conocido. A lo largo de la obra, el término hace referencia casi siempre al conocimiento del Absoluto que no es una simple información. El conocimiento verdadero del Absoluto es una vivencia y no una simple representación intelectual. El no tener esto en cuenta lleva muchos años equívocos en las traducciones a los idiomas modernos que dificultan la comprensión de la metafísica Advaita. En algún contexto hemos traducido vijñana por toma de conciencia porque era evidente que lo evocaba la expresión lingüística era mucho más que el simple conocer. Y no hay diferencia entre el conocimiento verdadero del Ser y la conciencia del Absoluto. Sentido de conciencia de algo y no de conciencia en sí.
<b>Vijnanavada</b>	Filosofía budista que existe en el sentido solamente.
<b>Vikalpa</b>	Pensamiento dualizante, oscilante, disperso, que es de hecho nuestro modo usual de pensamiento.
<b>Vikara</b>	Cambio, cambio de forma, modificación, viscosidad, manifestación.
<b>Vikriti</b>	Estado o condición presente de la salud de una persona. Ver Vikruti.
<b>Vikruti</b>	El desequilibrio de los doshas que oscurece el prakruti o constitución ideal del individuo. Estado de enfermedad, desviación de la naturaleza.
<b>Vikruti Pariksha</b>	Examen de la enfermedad.
<b>Vilepi</b>	Sopa gruesa de arroz normalmente tomado el segundo día después de pancha karma
<b>Vimala</b>	Pureza, inmaculado, sin defectos.
<b>Vimukti, vimutti</b>	Liberación.
<b>Vinasha Chakra</b>	Ciclo de destrucción de los elementos.
<b>Vinaya Chakra</b>	Ciclo de control de los elementos.
<b>Vindu</b>	Punto, gota.
<b>Vipadika</b>	Resquebrajamiento de los pies.
<b>Vipak</b>	El gusto posterior de la comida en el cuerpo.
<b>Vipaka</b>	Efecto (y gusto) del alimento después de que ha sido digerido y asimilado. La fase de post absorción de la digestión. Sabor interno de una sustancia. Efecto post-digestivo de las hierbas.
<b>Viparita</b>	Contrario a la naturaleza de las cosas.

<b>Viparita maithuna</b>	Forma de unión sexual en la que la Shakti se mantiene encima del Dios. Su valor simbólico es evidente. El término viparita (invertida) tiene un valor de clave ya que, de una cierta manera todo el yoga representa una "inversión" con relación a la vida profana, y ya se conoce, en el hatha-yoga, la importancia de las posturas "invertidas"
<b>Viraj</b>	Ceremonia asociada con la iniciación en la vida monástica.
<b>Virechan</b>	Purgantes.
<b>Virechana</b>	Purga terapéutica. Uno de los principales procedimientos de pancha karma. Terapia de eliminación o purga.
<b>Virya</b>	El coraje de hacer lo que es bueno. Efecto del alimento durante la digestión. Potencia. Poder seminal; energía. Efecto energético de las hierbas al enfriar o calentar.
<b>Vishagarbha (aceite)</b>	Datura alba, kushtha, vatsanabha, vacha, chitraka y aceite de ajonjolí.
<b>Vishaya</b>	Duda.
<b>Vishnu</b>	Aspecto protector, cohesivo, armonioso de lo divino. Asociado a la cualidad sattva. Rige el mundo onírico. Dios Hindú, también conocido como protector del universo. Uno de los tres aspectos de la Trimurti. (Brahma y Shiva, los otros). Preservación. El es el Mantenedor de las formas creadas por Brahma y es el aspecto Chit o del conocimiento el que predomina en El. Es el dador de conocimiento. Actúa en el segundo plano, el Anupadaka o Go Loka. Es autor del Rik Veda que trata del Gñana. Se dice que el Atman no es otro que el vishnu el eterno.
<b>Vishnupad</b>	(Literalmente los pies de Vishnu) Templo de Vishnu en Gaya.
<b>Vishuddha</b>	Plexo laríngeo en la base de la garganta.
<b>Vishuddha chakra</b>	Chakra de la garganta.
<b>Vishuddhi</b>	Quinto chakra, también llamado laríngeo, está situado a la altura de la garganta. Cuando esta activado permite al discípulo la clariaudencia. Este centro puede ser purificado a través de la entonación apropiada de sonos armoniosos, mantras, gayatris, etc.
<b>Vismi</b>	Asombrarse.
<b>Vissada</b>	Astenia.
<b>Visuddha Buddhi</b>	Intelecto puro.
<b>Visvas</b>	Fe.
<b>Visva Kutumba</b>	Aquel para quién el universo es su familia.
<b>Vivarna</b>	Pálido.
<b>Viveka</b>	Discriminación, el sistema de pensamiento correcto y lógico.
<b>Vranagata Basti</b>	Líquidos medicinales empleados para irrigar y curar abscesos y heridas.
<b>Vrata</b>	Cualquier voto para practicar alguna disciplina.
<b>Vrida</b>	Viejo, sabio.
<b>Vritti</b>	Remolino mental. Fluctuación del pensamiento son las modificaciones de lo mental, el conjunto de sus contenidos inestables y fluctuantes. En la cosmología, son las transformaciones y modificaciones del ser en tanto que se manifiesta. Función mental.
<b>Vrsanaksepa</b>	Dolor en el escroto.
<b>Vyakta</b>	La quinta etapa de la manifestación de la enfermedad caracterizada por la manifestación de un claro inicio de síntomas.
<b>Vyana</b>	Energía vital que controla todos los fluidos y corrientes corporales.
<b>Vyana Vayu</b>	Uno de los sub doshas de vata que controla el sistema cardiovascular. Movimiento externo de los cinco alientos.
<b>Vyangas</b>	Cada uno de los ejercicios del vyayam.
<b>Vyapakatva</b>	Difusión, esparcimiento, ocupación. Estado de ser más extenso, de esparcirse.
<b>Vyavahara</b>	Actividad mundana, opuesta a lo espiritual.
<b>Vyayam</b>	La gimnasia energética curativa más antigua del mundo.

**Vyayama** Tres ejercicios recomendados por vihara que dan energía en lugar de consumirla: posturas hatha yoga, pranayama y saludo al sol.

[IR AL MENÚ DE NAVEGACIÓN](#)

## Y

**Ya** Andar, salir; quien; todo, cada uno, que.

**Yagña** Sacrificio. Yagña constituye un acto de invocación de los Divino, propiciándolo oportunamente por el ofrecimiento de un sacrificio, servicio, etc. En general significa invocación del supremos Pöder-Brahman- acompañado de la acción con conocimiento de su inmanencia.

**Yagrat** También jagrat. Es estado de conciencia de vigilia. Primer estado de conciencia, correspondiente al plano o condición de la materia llamado Sthula.

**Yaj** Sacrificar, ofrendar.

**Yajna** El ritual del sacrificio.

**Yajña** Víctima.

**Yajur veda** El Yajur Veda consta de 1.975 estrofas en 40 capítulos tanto en verso como en prosa.

**Yajvan** El sacrificador.

**Yakkha** El demonio.

**Yakrit** Hígado.

**Yam** Mantra para la sabiduría y el aprendizaje.

**Yama** Actitudes correctas en la práctica del Yoga. Primera etapa del yoga (Yama, Niyama, Asana, Pranayama, Pratyahara, Dharana, Dhyana)

**Yantra** Diseños geométricos para la meditación. Diagrama simbólico o místico, utilizado para la meditación. Si cada lado del sakala se divide en nueve segmentos iguales, forma un diagrama consistente en 81 cuadrados. Este es el cuadrado védico, forma visual de la tabla de los nuevos tiempos, al ser el nueve un numero sagrado y atribuirse a uno de los nueve planetas. Esta representación geométrica de la energía es un diagrama mágico y se conoce como Cuadro Védico.

**Yapa** También Japa. Hablar bajo; murmurar oraciones. Rezar en voz baja. Invocar murmurando.

**Yatna** Esfuerzo, fatiga.

**Yatra** Representación teatral campesina. Peregrinación por lugares sagrados. Donde, en qué lugar. La peregrinación para recorrer lugares es hecha generalmente luego de que los discípulos reciban su iniciación (Diksha). Así, en compañía de los Maestros, visitan importantes templos y lugares energéticos donde existe Iniciación (Diksha). Así, en compañía de los maestros, visitan importantes templos y lugares energéticos donde existen antiguas reliquias.

**Yauvana** Juventud.

**Yôdhin** Luchador, combatiente.

<b>Yoga</b>	Prácticas psicofísicas dirigidas al conocimiento de sí mismo. Unión del alma individual con el alma universal. Entre otros tipos de Yoga tenemos: Bhakti, Hatha, Jnana y Karma. Enganche, yugo (raíz yug-unir), de ahí unión (según las escuelas del ser y del yo, del Espíritu y de la Naturaleza de <i>Shiva</i> y de <i>Shakti</i> , de <i>Prana</i> y de <i>apana</i> , etc.). Uno de los seis <i>darshanas</i> tradicionales codificado por Patanjali en sus <i>Yoga Sutra</i> , y que, por su parte teórica debe mucho al <i>Samkhya</i> . La palabra Yoga es frecuentemente empleada como sinónima de esfuerzo personal y de disciplina espiritual. Se distinguen un cierto número de yogas ( <i>jñana</i> , <i>bhakti</i> , <i>karma</i> , <i>hata</i> , <i>kundalini</i> , etc.), y en un cierto sentido cada yogui tiene el suyo. Es algo vago pero no del todo abusivo hablar de "yoga" en general, ya que existe un fondo común de técnicas al cual todos los yogas particulares han recurrido y, además, todas esas vías llevan al mismo objetivo: el estado de unión perfecta con lo divino o de otra manera, la "liberación" de la existencia condicionada. Literalmente, unión.
<b>Yoga Basti</b>	Un régimen de basti de 8 días diseñado específicamente para calmar a vata y para nutrir el colon,
<b>Yôgadiksha</b>	Manual para practicar el yoga.
<b>Yoga nidra</b>	Sueño Yóguico. Sueño activo o autodirigido.
<b>Yoga Shakti</b>	El poder del Yoga como energía de la Diosa.
<b>Yoga Sutras</b>	Libro de Yoga.
<b>Yoghi</b>	El practicante de Yoga.
<b>Yogi</b>	La persona que sigue la vía de la unión. Puede ser un bhakti-yogi si su sendero es el devocional, un karma-yogi si es una persona de acción, un hatha-yogui si utiliza la disciplina del cuerpo como senda o un jñani-yogi, si esta en el camino de la sabiduría. En general se dice que es un yogui aquel que busca lo real. Ser que ha completado del yoga, la unión (y no simple practicante).
<b>Yogini</b>	Mujer yoghi.
<b>Yoni</b>	Símbolo en forma de anillo de Shakti o poder cósmico femenino.
<b>Yoshit</b>	Mujer.
<b>Yuga</b>	Edad o periodo cósmico. Son cuatro y se denominan Kryta o Satya Yuga, Treta Yuga, Dvapar Yuga y Kali Yuga este último es el periodo actual, también llamado edad oscura del mundo. Actualmente estamos en el periodo de transición entre el Kali Yuga y el Satya Yuga que dará comienzo a la nueva Edad Dorada de 10.000 años. Según las doctrinas tradicionales, un ciclo cósmico aplicado al orden humano y llamado manvantara de acuerdo con la doctrina hindú, se compone de cuatro yugas o edades. Cada edad implica una decadencia progresiva respecto de la precedente, debido a su alejamiento gradual de estado primordial o esencial.
<b>Yugadharma</b>	Deberes de acuerdo a la Ley del Tiempo y Espíritu.
<b>Yuj</b>	Unir; uniendo, atando (al final de los compuestos).
<b>Yukti</b>	Proceso que tiene lugar cuando la acción concertada de varios factores tiene un resultado. Sentido común.
<b>Yusha</b>	Sopa. Dhal que se toma el segundo día después del pancha karma.
<b>Yuvan</b>	Joven, el joven.

[IR AL MENÚ DE NAVEGACIÓN](#)